

Navne med Forbogstaver foran, saa at man deraf ikke har kunnet se, om vedkommende var Mand eller Kvinde.

Sølvmedalje med Diplom er tildelt: *Hanna Hoffmann*, f. T. Paris for ciselerede og drevne Arbejder i Metal. *Dorthea Heckscher*, Horsens, for Haandarbejde. *Søstrene Davidsen*, Kbhvn., *Levysons Broderimagasin*, Kbhvn., *Duzaine Hansens Korsetfabrik*, Kbhvn.

Broncemedalje med Diplom: *Dagmar Birk*, Kbhvn., for gra-verede Metalarbejder. *Hedvig Cohn*, Kbhvn., Korsetfabrik. *Baronesse U. Dahlerup*, Charlottenlund, for Bomulds Madrasser. *Thora Høffner*, Kbhvn., for Lampeskærme. *Anna Gaber*, Kbhvn., for kunstige Blomster. *Marie Hansen*, Kbhvn., for Knipling og Hedebo-syning. *Elise Hildebrandt*, Kbhvn., for Læderarbejde. *Cecilie Jakobsen*, Kbhvn., for Kunstbroderi. *Anna Knudsen*, Kbhvn., for Kunstbroderi. *Ellen Kruse*, Aarhus, for Tegnearbejde. *Jakobine Stalberg*, Kbhvn., for Kunstbroderi. *Augusta Wiegaand*, Kbhvn., Broderimagasin. *Josefine Bertram*, Kbhvn., for Cau de Cologne. *Fru Arlaud*, Kbhvn., for dekoreret Porcellæn.

Hædersdiplom: *Bothilde Andersen*, Kbhvn., for Haandarbejde. *Mathilde Bendz*, Kbhvn., for Fotograframmer malede paa Glas. *Ellen Crone*, Kbhvn., for et Hængeskab (Billedskærereri). *Anna Sørensen*, Kbhvn., for Kunstsyning. *Marie Thornam*, Lyngby, for dekoreret Porcellæn. *Alma Krarup*, Kbhvn., for Guld og Sølvbroderi. *Louise Dahlerup*, Kbhvn., for Kunstvævning. *Martine Gullich*, Kbhvn., for Korrespondence- og Visitkort. *Harriet Hansen*, Kbhvn., for Hedebo-syning. *Birgitte Henriques*, Kbhvn., for Læderarbejde. *Emma Pedersen*, Kbhvn., Dukkemagasin. *Harriet Lyngaard*, Kbhvn., Handske og Parfumefabrik. *Karoline Treptow*, Kbhvn., for Kunstbroderi.

Fra Rønne sendes os den fornøjelige Meddelelse, at Rønne lærde Skole nu har aabnet sine Døre for Kvinderne. To unge Damer, Sigrd Andersen og Harriet Hansen der fra Byen er nemlig blevne optagne i Skolens 5. Klasse. Til Sommeren 1898 vil Skolen saaledes for første Gang — forhaabentlig demittere to kvindelige Studenter.

Kvindernes Bygning. Den 15. Septbr. 1896, Aarsdagen for „Kvindernes Udstillings“ Lukning, samledes den Kreds af Kvinder, som har lovet hinanden ikke at lægge Hænderne i Skødet, før en „Kvindernes Bygning“ er rejst, til et Møde i Industriforeningens Foredragssal. *Fru Kommandørinde Gad* udviklede i et flydende og klart Foredrag Hensigten med at rejse en saadan Bygning i København, og til hvilke forskellige Øjemed den tænkes benyttet. Vi henviser foreløbig vore Læsere til dette Blads Decbr. Hefte 1895, hvori vil findes nærmere Oplysning om Planen. Derefter fremsatte