saa hurtigt falder Englene ikke. Men Hr. Nansen kender Kvinderne; han forstaar dem, — ja, Bohêmerne.

Det er meget beklageligt, at ingen ung Pige af det gode Selskab forlængst har gjort Hr. Nansen opmærksom paa disse Fejltagelser. Mange Kvinder har dog i de sidste Aar været saa bange for at blive forurettede, — miste nogle af deres lovlige Rettigheder; hvorfor saa ikke holde paa deres moralske Ret til ikke at slaas i Hartkorn med de moderne Forfatteres Demimonde-Veninder?

Om nogle af alle de unge Mennesker, i hvem disse Bøger gaar som varmt Brød, vilde spørge os, før de dømmer efter disse Ungpige-Skikkelser, vilde det være bedst for dem selv. „De er alle ens!" er der mange, som siger. For disse vilde det være godt, om der foran i adskillige af de moderne Forfatteres Bøger stod. som i „Breve fra Helvede": „De svage Hoveder og de svage Hjerter skulle tage sig i vare for at læse mig". Og af de moderne Forfattere skulde mange skrive sig bag Øret, at det gaar med deres egne Oplevelser ligesom med Drømme: det er ikke altid saa morsomt for andre, at høre dem beskrevne.

H. R.

Dansk Kvindesamfunds Virksomhed.

De fornøjelige og lærerige Klubaftener, der i Vinterens Løb har samlet et ikke ringe Antal af Samfundets Medlemmer i det hyggelige Lokale Nørregade 33. afsluttedes Mandag den 2. April paa den fornøjeligste Maade. I det Haab, at Kvinderne snart vil komme med til Borgerrepræsentantvalgene talte Hr. Højesteretssagfører Oscar Johansen om forskellige kommunale Anliggender, hvis endelige Løsning hører Fremtiden til; men da der ikke ønskedes Referat, kan vi desværre ikke gengive det interessante Foredrag.

Kvindelig Dygtighed officielt anerkendt.

Kong Oskar har, i Følge norske Blade, tildelt Inspektrice ved Kristiania Folkeskoles Skolekøkkener, Frk. Helga Helgesen, Fortjenstmedaljen i Guld.

Geheimekonferentsraadinde Andræs Minde-Legat.

er af Dansk Kvindesamfunds Fællesstyrelse den 5. April tildelt følgende:

(Fornyelser)

1. Fru Rebekka Brandt Reehberg, København, til fortsat Uddannelse som Fotograf 75 Kr.

2. Frk. Nancy Becker af Frederiksberg til fortsat Uddannelse som Gartner 100 Kr.

3. Frk. Anna Hedevig Wraae af Horsens til fortsat Læsning til Almuelærerindeexamen 75 Kr.

4. Frk. Thora Suhr af Søegaard ved Nakskov som yderligere Bidrag til Uddannelse i den højere Kogekunst 50 Kr.

(Nye Understøttelser).

5. Frk. stud. med. & chir. Maria Mortensen, København til Uddannelse til Læge 100 Kr.

6. Frk. Anna Jensen af Svendborg til Læsning til Almuelærerindeexamen 100 Kr.

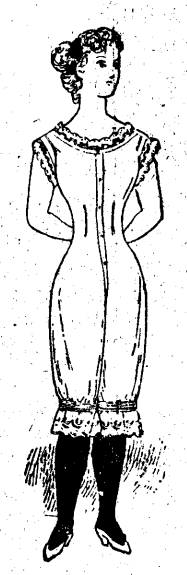
7. Frk. Johanne Andersen, Silkeborg i samme Øjemed 100 Kr.

8. Frk. Agnes Schjellerup, Aalborg til videre Uddannelse som Gymnastik- og Danselærerinde 75 Kr.

Ialt 675 Kr.

P. F. V.

Svend Høgsbro.



Combinations

efter engelsk System,
uden Besætning **3,35**
med Besætning **4,00**
saavel i svære engelske Medium som fine fine franske Cretonne. Er den letteste, mest praktiske Underbeklædning for Damer. Syes efter Bestilling baade til daglig Brug og Selskabsbrug. Til hver enkelt Figur sammenris først en Prøve.

Uldne Combinations til at bære under de linnede, saa de slutter fast til Figuren, koster
i drap Normalstof **5,50**
i hvidt do. **7,50**
Damernes egne Stoffer modtages til Syning

Forretningen lukkes Kl 6.

Anna Lindgreen,
Knabrostræde 4,
(lige ved Nygade).

Lærerinde.

For en ung Pige med en god Præliminæreksamen søges Plads. Hun er velbegavet, fordringsløs, elskværdig og har stor Lyst til og gode Anlæg for Undervisning. Hun er udgaaet fra et tarveligt men godt Hjem, og det er første Gang, hun skal ud i Verden. Af disse Grunde søges Tilbud fra dannede, gode Mennesker, der venlig vil optage hende i deres Familiekreds. Billetter mrk. „Rosa" bedes sendt til Frk. Fr. Petersen, Kommunelærerinde, Aaboulevard 16, 3. Københ. N.

Kursus

i Kunstbroderi, Kjolesyning med Tilskæring samt alm. Haandarbejde fra 2. August til September paa Grundtvigs Højskole, Lyngby.
Betaling: 25 Kr. for Kost, 3 for Logi, 10 for Undervisning i hvert af Hovedfagene og 5 for almindeligt Haandarbejde.
Inga Jensen. Marie Steffensen.
Jutta Bojsen Møller.

Dansk Kvinderaad.

Som det vil erindres, havde Dansk Kvinderaad, saasnart den ominøse Anonce om Skønhedskonkurrencen var fremkommen i Kvindernes Blad, henvendt sig til the „Womens' Institute" i London og til enkelte Medlemmer af Udstillingens Æresudvalg for at bede om Oplysning om, hvorvidt det virkelig var Hensigten at afholde en Skønhedskonkurrence i Forbindelse med Udstillingen af Kvindearbejder. Desuden havde den britiske Konsul her i Byen, fra hvem Dansk Kvinderaad først havde faaet Meddelelse om Udstillingen, skrevet til Earl's Court og udbedt sig en Forklaring, og fremfor alt havde man Haab om, at Udenrigsministeriet vilde være Dansk Kvinderaad behjælpeligt med at faa Sagen fuldt oplyst. Der er efterhaanden indløbet Svar paa alle disse Henvendelser, — men imidlertid er forøvrigt Fristen for Anmeldelse af Udstillingsgenstande udløben.

De første Svar gik ud paa, at man intet vidste men skulde undersøge Sagen. Og dette, „at man intet vidste" om en Skønhedskonkurrence i England, efter at den allerede var averteret her i Landet, er karakteristisk for hele denne Sag.

Udstillingen i Earl's Court forestaas af et Aktieselskab med en Hr. Imre Kiralfy som Forretningsfører. Selskabet har udarbejdet en Plan for en Udstilling af Kvindearbejder, og denne Plan er forelagt en stor Kreds af ansete Damer, der efter at have godkendt den have tilladt, at deres Navne anføres som „Æresudvalg": d. v. s. disse Damer havde intet med Udstillingens Ordning at gøre, men deres Navne stod som Borgen for Udstillingens Karakter og som en Opfordring til at indsende Udstillingsgenstande.

Dette forklarer at Damerne i England intet anede om de „Forbedringer" af den oprindelige Plan, Hr. Kiralfy havde udtænkt. Som Svar paa en Forespørgsel, foranlediget af et Brev fra en af de Damer, til hvem vi havde henvendt os, gav Hr. Kiralfy følgende Forklaring — som ogsaa meddeltes vort Udenrigsministerium, der gav os Underretning derom.

„Med Hensyn til Deres Forespørgsel angaaende Planen for Benyttelsen af „the Empress Theatre" i næste Saison, saa er det, som jeg har tænkt at indrette i den nævnte Bygning, 24 smukt gennemførte og maleriske Scener for at belyse 24 forskellige Folkeslag, idet Scenerne udstyres paa den mest fuldstændige og naturtro Maade for at give det mest fængslende og smukke. inden- eller udendørs Billede fra det særlige Land, der fremstilles for at vise de forskellige Landes Sæder og Skikke og Beskæftigelser. For at gennemføre dette fuldstændig og med kunstnerisk Fuldkommenhed har jeg tænkt at formaa 4—6 Damer fødte i det Land, der fremstilles, til i hver Scene, klædte i Nationaldragter at udføre deres Arbejde, hvadenten det er huslig Syssel eller af anden Art, omtrent paa samme Maade som Hertuginden af Sutherland havde ordnet det, da hun lod de skotske Arbejdere fremvise Husflid her.

For at gøre dette tiltalende for det store Publikum, bestræbe vi os for at sikre os de smukkeste Typer fra de forskellige Folkeslag. For at udføre denne Plan tænkte vi, at det vilde være meget vanskeligt at formaa den gode Klasse Kvinder, som vi ønskede at engagere til at komme til London og blive her i et Tidsrum af 5 Maaneder, uden at byde dem en særlig Erstatning foruden Gage, Ophold o. s. v., og vi tænkte, at et Tilbud om Præmier skulde have det forønskede Resultat. (!)

Det følger af sig selv, at vi ville lægge stor Vægt paa deres Opførsel, medens de ere her, og de Regler og Bestemmelser, jeg har opstillet angaaende Tilsynet med dem, er af en saadan Beskaffenhed, at de kun ville drage en højst respektabel Klasse herover.

Det er langt fra vor Mening at ville have en almindelig Skønhedsudstilling i Lighed med dem, der fra Tid til anden have været afholdte i forskellige Byer paa Fastlandet; vort Maal er at vise Verdens forskellige Hjem for Kvinder. Den Maade, hvorpaa Hertuginden af Sutherlands skotske og Lady Londonderry's irske Arbejdere bleve behandlede af vort Selskab under Victoriatidens Udstilling her i 1897 turde være tilstrækkelig Borgen for, at der vil blive draget Omsorg for, at de Damer, vi engagere, skulle befinde sig legemlig og aandelig vel."

Vi maa indrømme, at os forekommer det en noget mærkelig Foranstaltning, Hr. Kiralfy her havde truffet for at sikre sig „en højst respektabel Klasse" af Damer. Men det lod til, at man i England tog den for gode Varer, med Undtagelse af nogle Damer, der have meddelt os, at de have trukket deres Navne tilbage fra Listen.

Da modtog Dansk Kvinderaad et Exemplar af „Forposten" for d. 18. Marts, indeholdende et Brev fra Hr. Kiralfy til Artistagenter her i Byen, hvori de anmodes om at skaffe hvilkesomhelst Damer (any ladies) til Skønhedskonkurrencen, — her tales ikke om nogen „højst respektabel Klasse". Efter en Henvendelse fra vor Side paa Bladets Kontor, viste Bladet os den Velvillie at lade os faa det paagældende Brev. Det var maskinskrevet og paa Foden var skrevet med Blæk: „Sendt til Artistagenterne her i Byen". Det lyder som følger:

„International Konkurrence mellem skønne Kvinder.

„Dersom De kan foreslaa hvilkesomhelst Damer, der ere i Stand til at tage Del i ovennævnte Konkurrence, skal det glæde os, om De vil sende os flere Fotografier af hver Dame, som ønsker at tage Del i og modtage Engagement til Konkurrencen mellem skønne Kvinder af alle Folkeslag ved vor kommende Kvinde-Udstilling i Earl's Court, London, der skal aabnes omkring d. 1. Maj og lukkes næstkommende Oktober.

Betingelserne ere: Billet til anden Klasse til London og tilbage, frit Ophold i London og 40 Mark om Ugen foruden Nationaldragt til hver Dame".

Da dette Brev unægtelig kastede et ejendommeligt Lys over Hr. Kiralfys „24 fint udførte maleriske Scener", sendte vi en Afskrift deraf til Æresudvalgets Præsident og Sekretær samt til nogle Damer, der vare os bekendte fra deres storslaaede Gæstfrihed overfor den internationale Kvindekongres forrige Sommer og fra det udmærkede Arbejde, de havde udført for at fremme Kvindernes Velfærd.

I det Brev, hvormed vi ledsagede Afskriften, meddelte vi Damerne, at vi, saa snart vi havde faaet Nys om Skønhedskonkurrencen, gennem Bladene havde udtalt, at vi indtil videre indstillede vort Arbejde for Udstillingen, og at det var os bekendt, at enkelte af Æresudvalgets Medlemmer allerede havde trukket sig tilbage.

Vor Meddelelse vakte stort Røre. Ingen af de paagældende Damer havde haft mindste Anelse om den paatænkte Skønhedskonkurrence, før de modtog vore Skrivelser, og de vilde næppe tro paa Meddelelsens Rigtighed. Vi modtog det ene Brev efter det andet med Tak, fordi vi havde henledt Opmærksomheden paa denne Sag, og med Forsikringen om, at saafremt det bekræftede sig, at der skulde afholdes en Skønhedskonkurrence i Forbindelse med Udstillingen, vilde de paagældende Damer og alle deres Venner trække deres Navne tilbage.

„The Womens' Institute" udtalte gentagne Gange sin Tak, fordi vi arbejdede for at „forhindre en saadan Skandale for Kvindesagen"; og d. 26. Marts afsendte Sekretæren følgende Brev.

„Endelig er jeg i Stand til at give Dem fuld Oplysning om, hvad vi i England gøre for at forhindre Skønhedsudstillingen.

Fru Sarauw, Sorø, som Bestyrelsesmedlem en Redegørelse for Forsamlingen og derefter var der Fællesspisning paa Husholdningsskolen for Medlemmer, hvori 30 deltog. Om et festligt smykket Bord samledes Selskabet sammen med Aftenkursuseleverne, hvor der serveredes med 3 varme Retter, koldt Bord, Øl og Te, samt Brød og Tvebakker, alt tilberedt af de kursussøgende Kvinder. Pressen var indbudt og mødte fuldtallig, og til Slut ælste Fru Bruun-Jensen, Slagelse, under stor Opmærksomhed H. Drachmanns Melodrama „Dansen paa Koldinghus" højt.

Alt i alt gik det hele tilfredsstillende og vil blive fortsat til næste Vinter.

Komiteen.

Sorø, den 31te Marts 1900.

Rosenvængets Privatskole.

Tirsdag den 10. April Kl. 3 (tre) holder Frk. W. Rerup Foredrag „om Handel" og Hr. Rigsdagsstenograf A. Worms „om Stenografi", begge Foredrag med særligt Henblik til Kvinders Anvendelse og Anlæg hertil. Det er det syvende Foredrag, som er afholdt i Vinter, og det sidste i denne Sæson.

Københavns Tjenestepigeforening

afholder Møde Onsdag den 11. April Kl. 8 Frederiksberg Allé 22, Realskolen, hvorpaa Opmærksomheden henledes.