

til at følge med hende. Deres Tilbagekomst blev i Fattighuset afventet med navnløs Spænding men beredte en sørgelig Skuffelse; thi Franzka havde ikke kunnet udføre sin Helte-daad. Ganske rigtig var hun bleven overrasket, ganske rigtig var den Smule Jordbær hun havde plukket bleven heldt ud og Gryden slaaet i Stykker — den eneste, som Fattighuset i Øjeblikket havde! Den anden var sprungen ved at koge Kartoffler. Skrigende, grædende, skældende fortalte hun det, og Senioren spurgte med godmodig Nysgerrighed:

„Gaar Du nu til Retten?“

Til Retten? Aa gamle Æsel! Det var jo netop det, de høje Herrer ønskede; Opsynsmanden, som havde grebet hende, Vikukal, Søn af den gamle Heks, havde ogsaa bekræftet det for hende.

Det løb koldt ned ad Ryggen paa Senioren, da hun udtalte det Navn, og Franzka trykkede sig tæt op til sin Moder og skjulte sit Ansigt i hendes Kjole.

(Fortsættes.)



31 Frederiksborggade 31

anbefaler sit store Lager af **fixe & solide Drengedragter, Stortrøjer & Pigekjættter.** Stort Udvalg i **Straalatte. Flot Snit, billige Priser.** Forhandlere Rabat. Ordres til Provensen franco.

Borch Petersen,
31 Frederiksborggade 31.

Paa vort Forlag er udkommen 3die Oplag af den literære Strid

5 Foredrag af
A. Schaack.
Pris 1 Kr. 50 Øre.
Lehmann & Stage,
Løvstræde 8.

Babyudstyr.

Dreng- og Pigedragter, samt **Damelinned, Trikotage og Dukker,** alt i stort Udvalg.
Karnevals-Dragter sys paa Bestilling.
Reel og prompte Expedition garanteres.
Alexandra Cohn,
61. Kongevej 80 (lige for Værnedamsvej).

Dansk Kvindesamfunds Fagskole for Syersker

modtager **Elever** gratis
samt Bestilling paa Kjølesyning.
Cort Adellersgade 2, 1. S.

Fagskolen for Linnedsyning, Nørregade 33, St.,

uddanner Elever i Linnedsyning til Erhverv. Tr. Kl. 10—3.

Ærligt og godt Renommé har Massage-Urtesmørelse à 125 Øre, styrker Nerverne forbaasende og giver Ro.
Carl Broe, Aabenraa 35, 1. Sal.

Dansk Kvindesamf. Fæstekontor, Nørregade 33, St., Telefon 17679.

søger dygtige Kokke-, Stue- og Barnepiger og Mejeripiger til høj Løn.

Askov Folkehøjskole. ved Vejen St.

Udvidet Folkehøjskoleundervisning for mandlige og kvindelige Læringer i de seks Vintermaaned Novbr.—April. Almindelig Højskoleundervisning for kvindelige Læringer alene i de tre Sommermaaned Maj—Juli. Nærmere Oplysninger gives af
Ludvig Schrøder.

Københavns Tjenestepige forening

afholder Møde hver Onsdag Aften Kl. 8 Frederiksberg Allé 22, Realskolen.

Kobberstik & Raderinger.

Efter Flytning til Villan **Nordre Frihavnsvej 11**, lige ved Triangelen, udsælges hele mit store Lager til ukendte billige Priser. For 2—4 Kr. findes et stort Udvalg nydelige Blade, som ville pryde ethvert Hjem. Store Blade til Festgaver fra 5—20 Kr., f. Eks. Rembrandts Nattevagt (Bogladepriis 150 Frs.) for 15 Kr., 100 Raderinger à 10 Frs. for 3 Kr. Mapperne ligge fremme Søn- og Hverdage. Prøvesendelser franco til Landet.
E. Jespersen.

Undervisning i Linnedsyning.

Maanedlige Kursus 10 Kr.
Johanne Nielsen,
Vestergade 8, Odense.

Piger og Jomfruer til København og Odense. Piger til Herregaarde og Bøndergaarde overalt paa Fyn søges stadig.
Kristine Nielsen, Vindegade 66, Odense.

Tegne- og Kunstindustriskolen for Kvinder,

Vestre Boulevard 10

giver Undervisning i Tegning, Blomster- & Modelmaling, Gravering, Modelering, Cicelering, Møbel- & Mønster-tegning etc.
5 Timer daglig for 10 Kr. maanedlig. Udsalg af Elevarbejder, 3. Sal.



Højskolernes Haandarbejde.

Paategnede Broderier paa Klæde, Angola, Lærred m. m. leveres som sædvanlig Højskolelærereinder til billige Priser. Prøver og Modeller sendes paa Forlangende til Udvalg.

K. Konstantin Hansen & J. Bindesbøl,
Frederiksberggade 24.

Mangors Kogebog

er i Aarenes Løb udkommen i 3 Dele i

ialt 96 Oplag

tilsammen **288,000 Ekspl.**

Mangors Kogebog er den bedste danske Kogebog for borgerlige Husholdninger.

I. Del (Kogebogen) 2 Kr. — II. Del (Fortsættelsen) 1 Kr. 70 Øre. — III. Del (Syltebogen) 1 Kr. 30 Øre. Sælges enkeltvis. Alle 3 Dele kpl. heftet 5 Kr. — kpl. indbunden i praktisk, solidt Bind 6 Kr. 50 Øre.

Faas i alle Boglader og hos

Th. Linds Efterfølger

Hans Frandsen.

Nørregade 35. Et Hus fra Folketheatret. Tlf. 2469.

Kursus

i Kunstbroderi, Kjølesyning med Tilskæring samt alm. Haandarbejde fra 2. August til September paa Grundtvigs Højskole, Lyngby. Betaling: 25 Kr. for Kost, 3 for Logi, 10 for Undervisning i hvert af Hovedfagene og 5 for almindeligt Haandarbejde.
Inga Jensen. Marie Steffensen.
Jutta Bojsen Møller.

Agathe Bülow-Larssen,

Peder Skramsgade 7.
Papæskeforretning.
Grundlagt 1881.

Kvinden og Samfundet.

Opmærksomheden henledes paa, at „Kv. og Samf.“ giver Abonnentsamlere den sædvanlige Boghandleravance: 40 % saaledes, at man for hver til Kontoret, Nørregade 33, St., indsendt **Kvittering fra Postvæsenet** paa en Abonnent (dog mindst 5 ad Gangen) vil faa 20 Øre — 1 Kr. for 5 ny Abonnenter — tilbagesendt.

Artikler, som ønskes op-
taget i det førstudkommende
Nummer af Bladet, maa være
Redaktionen i Hænde senest
den forudgaaende Torsdag
Middag.

Odder Broderihandel.

Stort Udvalg af alt til Broderifaget henhørende.

Lærereinder ved Højskoler og andre Haandgerningskoler erholde 10 % Rabat. Paategning udføres hurtigt og billigt paa alle Stoffer.

Hurtig Ekspedition.

Helga Videbæk, Odder.

Annoncer

til „Kvinden og Samfundet“
bedes sendt under Adresse:
Ekspeditionen, Nørregade 33.

Annonceprisen er: Forsiden 20 Øre, 3die og 4de Side 15 og 12 Øre pr. Petitlinie ÷ 10% for mindst 3 Ganges Indrykkelse. Løbende Annoncer Aaret rundt 15 % Rabat.

Kvinden og Samfundet.

Bestilles i Provinserne paa nærmeste Posthus og hos Landpostbudene, i København paa nærmeste Posthus og paa Bladets Kontor.

Abonnement 50 Øre + Postpenge, i København 9, i Provinserne 11 Øre Kvartalet.

Redigeret af Fru M. Anholm.

Trykt hos J. S. Nielsen, Nyvej 19, København V.

havde hørt op med at spille og sad fordybet i sine Tanker med bøjlet Hoved. Hans Ven rejste sig og slog Vinduesskodderne tilside. Det skønneste Maaneskin strømmede ind i Værelset; det kastede sit blege Skin over det gamle Instrument og over den ædle Skikkelse der sad bøjlet foran det som i Drømme. Pludselig løftede Beethoven Hovedet og sagde: „Hør nu efter! Jeg vil improvisere en Sonate til Maaneskinnet!“ Da var det at denne vidunderlige Sonate brød frem fra hans Sjæls Dyb. Den begyndte med en tungsindig Klage og efter et lille Lysglimt, hvirvlede alle Lidenskaber om hinanden i høje Klager. Med et sidste udslynget Veraahv hørte Musikken pludselig op og Beethoven rejste sig med et kort Farvel — han skyndte sig hjem for at nedskrive den Musik, som nu henrykker Alle.

Musiktime.

Indbyd en musikalsk Veninde til at komme og spille Maaneskins Sonaten og F-Moll Sonaten. Sig til en

eller anden musikalsk Elev at spille et Udvalg af Beethoven.

(Herefter følger Fortællingen om St. Cæcilia og om Rafael, den sixtinske Madonna beskrives).

Madonna della Sedia.

Dette Maleri er oftere blevet kopieret end noget som helst andet — ialfald sige Kunstnerne saaledes — og det har ogsaa sin lille Historie.

For mange Aar siden levede der i Italien en Eremit, som var højt elsket af Befolkningen paa Grund af sin Godhed.

Eremitten havde to Venner, som han holdt inderligt af. Den ene kunde tale — den anden var stum; den ene var en Vingaardsmands Datter, den anden var et gammelt ærværdigt ham mod Varmen og om Vinteren mod Kulden. I en stærk Storm maatte han søge Beskyttelse i Træets Grene, thi Hytten var blæst om.

Da han engang var syg og for-

ladt og nær ved at dø af Sult, kom Marie, Vingaardsmandens Datter ud til ham. Hun fik ham baaret hjem til sig, hvor hun plejede ham, til han blev rask. Eremitten var inderlig taknemlig, og saa bad han Himlen, om at belønne begge hans Venner tilsammen. Efterat Eremitten var død, blev Egetræet hugget ned, og dets Ved blev anvendt til Vinfade. Marie var den Gang gift og Moder til to yndige Børn.

Rafael gik netop forbi hendes Hus, da hun sad udenfor det med sine Børn. Han studerede, da han saa denne skønne Gruppe, og han fik en ubetvingelig Lyst til at male den. Men ak! han havde hverken Malerfarve, Pensel eller Lærred. Da faldt hans Øje paa et rundt, hvidt Laag til et Vinfad, og med sin Blyant tegnede han nu denne Maria med sine Børn derpaa. Da han kom hjem udførte han Skizzen i Farver og dette Maleri blev det berømte: Madonna della Sedia.

Saaledes opfyldtes Eremittens Bøn: hans to Venner bleve forherligede tilsammen.

Sig til Eleverne at de maa tage Billeder af Madonnaer til Skolen. De kunne klippe dem ud af gamle Tidsskrifter hjemme; man har mange ypperlige Gengivelser. Studer dem og sammenlign dem. Tag de gamle Madonnaer og de moderne og stil dem alle op paa Skolebordene. Lad saa Eleverne sige hvilke de foretrakke. Fortæl dem om Malerierne. Vis dem disses gode Sider og deres Skyggesider og fortæl noget om den Kunstner, der maalede dem. Det Billede Eleven foretrækker, kan hun opklæbe i sin Scrap-Book (en Bog med hvide Blade til at samle Billeder i) og derunder sætte en Beskrivelse af Maleriet eller ogsaa af den Begivenhed Maleriet illustrerer.

Naar Du viser Eleverne Correggios Billede: „Den hellige Nat“ saa lær dem samtidigt Sangen: „Stille Nat, Hellige Nat!“