første er ulige vanskeligere end det sidste. Vor Tid er da ogsaa kommen mere ind paa den forebyggende Virksomhed.

Der er mange, gode Sager oppe i vor Tid; Kvindesagen og Børnehjemssagen er vel dem, der ligger nærmest for os Kvinder. Vi har sikkert Evne til at kunne føre meget igennem, naar blot vi vilde tage os sammen

og løfte i enig Flok
og ej staa paa Stedet stille
og tro, vi har gjort nok;

nej, vi Kvinder, vi har ogsaa vor Pligt at opfylde her i Livet, vi maa være med til at rejse de aller lavest sunkne i vort Fædrehjem, for det er jo, som der siges:

„Kvinde, din Plads er ved Mandens Side, med ham maa du kæmpe, lide og stride."

Lad os derfor slutte os tættere og tættere sammen og fordre vor Ret til at være med i det store Arbejde, og lad os gøre vort til, at det med Sandhed kan siges om os: „Du er mægtig, du Kvinde i Nord!

Lad os ikke ved Smiger og Tale lade os lede og lokke.

Nej, lad os vise baade i Ord og Gerning, at vi baade kan og vil noget, at vi vil være med til at løfte vort Land til det bedste paa Jord.

Kristine Knudsen,
Odder.

Houten Clara.

Efter Henri Conscience ved *Julie Meyn.*

(Fortsat).

„Stol paa mit Ord, Frue, det er slet ikke noget skrækkeligt. I den første Tid, jeg var her, prøvede jeg paa at lukke hende inde; men hun blev ved at banke paa Døren og ruske i den. Ja, en Gang slog hun en Rude itu med Haanden og saarede sig derved alvorligt. Siden den Tid lader jeg efter Lægens Befaling Døren staa aaben, det er Døren ud til Gaarden, hvor hun ingen Skade kan komme til."

„Og hvad gør hun saa? Kære, ærværdige Moder, bliv ved, sig mig alt!"

„Hun gaar ned ad Trappen og sætter sig paa det nederste Trin, hvor hun bliver siddende en halv Times Tid; saa gaar hun op, lægger sig i sin Seng og sover trygt til om Morgenen. Men det mærkeligste er, at i sin Søvngængertilstand taler hun om Ting, som hun i vaagen Tilstand ikke ved noget af. Da taler hun om sin Moder og det i Udtryk, som om Moderen var en fornem Dame. Ja, hvad der er endnu mere vidunderligt, dersom jeg sætter mig hos hende paa Trappen og taler til hende, svarer hun mig, som om jeg var hendes Moder. Hun kysser mig, slaar Armene om mig, klapper mig paa Kinderne og ser mig i Øjnene med usigelig Ømhed, medens hun taler til mig i de kærligste Ord, som noget Barn kan bruge til sin Moder. Jeg tænker mig, at Moderen har plejet at kæle for hende paa denne Maade, da Clara var ganske lille, og at Moderen har gjort det i Sorg, under Taarer, thi Barnet græder ofte, fordi hun tror, at Moderen græder. Da er Clara saa elskelig i sin barnlige Ømhed og Sorg, at et Hjerte af Sten maatte røres derved. Ak, dersom denne Moder kunde se den kære lille Sjæl under disse Udbrud af Smerte, vilde hun sikkert trodse alle Farer for at ile til sit Barn og trøste hende! Men I græder, Frue, min Fortælling har rystet Eder altfor stærkt, tilgiv mig."

Sennoraen sad en Tid i dyb Tavshed. Da saa hun op, skælvede, skiftede Farve og sukkede næppe hørligt:

„O, hav Medlidenhed med mig, gode Moder! Clara er *mit* Barn, *mit*. Det er mig, som hun kalder paa, mig, som hun kærtegner!"

Hendes Stemme kvaltes af Graad. Forstanderinden trykkede hendes Haand og tav nogle Minutter. Derpaa gav hun sig igen til at tale om Clara og om Barnets Elskelighed. Grevinden blev snart roligere; det syntes en Lindring for hende, at hun havde udtalt sin Hemmelighed, og hun havde mangfoldige Spørgsmaal at gøre om sin lille Pige. Men pludselig fo'r hun op, skælvende af Angst, rev en Skuffe op, kastede nogle Kniplinger paa Bordet og udbrød:

„Kære Moder, der er Greven, jeg hører ham komme. Gaa, gaa hurtig! Hvis han møder eder — hvis han gør Spørgsmaal, saa sig, at jeg har købt Kniplinger. — Farvel til i Morgen — ja, jeg kommer i Morgen — hver eneste Dag.

(Fortsættes.)

Kobberstik & Raderinger.

Efter Flytning ttl Villaen **Nordre Frihavnsvej 11,** lige ved Trianglen, udsælges hele mit store Lager til ukendte billige Priser. For 2—4 Kr. findes et stort Udvalg nydelige Blade, som ville pryde ethvert Hjem. Store Blade til Festgaver fra 5—20 Kr., f. Eks. **Rembrandts** Nattevagt (Bogladepris 150 Frs.) for 15 Kr., 100 Raderinger à 10 Frs. for 3 Kr. Mapperne ligger fremme Søn og Hverdage. Prøvesendelser franco til Landet.

E. Jespers2n.

Babyudstyr.

Drenge- og Pigedragter, samt **Damelinned,** Trikotage og Dukker, alt i stort Udvalg.

Reel og prompte Expedition garanteres.

Alexandra Cohn,
Gl. Kongevej 80 (ligefor Værnedamsvej).

Træthed ophører, **Ro** og **Styrke** faar hele Nervesystemet ved Brugen af Massage-Urtesmørelse, 125 Øre.
Carl Broe, Aabenraa 35, 1. K.

Askov Folkehøjskole.

ved Vejen St.

Udvidet Folkehøjskoleundervisning for mandlige og kvindelige Lærlinger i de seks Vintermaaneder Novbr.—April. Almindelig Højskoleundervisning for kvindelige Lærlinger alene i de tre Sommermaaneder Maj—Juli. Nærmere Oplysninger gives af

Ludvig Schrøder.

Tegne- og Kunstindustriskolen for Kvinder,

Vestre Boulevard 10

giver Undervisning i Tegning, Blomster- & Modelmaling, Gravering, Modelering, Cicelering, Møbel- & Mønstertegning etc.

5 Timer daglig for 10 Kr. maanedlig. Udsalg af Elevarbejder, 3. Sal.

Mangors Kogebog

er i Aarenes Løb udkommen i 3 Dele i

ialt 96 Oplag

tilsammen 288,000 Ekspl.

Mangors Kogebog *er den bedste danske Kogebog for borgerlige Husholdninger.*

I. Del *(Kogebogen)* 2 Kr. — II. Del *(Fortsættelsen)* 1 Kr. 70 Øre. — III. Del *(Syltebogen)* 1 Kr. 30 Øre. Sælges enkeltvis.

Alle 3 Dele kpl. heftet 5 Kr. — kpl. indbunden i praktisk. solidt Bind 6 Kr. 50 Øre.

Faas i alle Boglader og hos

Th. Linds Efterfølger
Hans Frandsen.
Nørregade 35. Et Hus fra Folketheatret. Tlf. 2469.

Kvinden og Samfundet.

Opmærksomheden henledes paa, at „Kv. og Samf." giver Abonnentsamlere den sædvanlige Boghandleravance: 40 % saaledes, at man for hver til Kontoret, Nørregade 33, St., **indsendt Kvittering fra Postvæsenet** paa en Abonnent (dog mindst 5 ad Gangen) vil faa 20 Øre — 1 Kr. for 5 ny Abonnenter — tilbagesendt.

Dansk Kvindesamf. Fæstekontor,

Nørregade 33, St., **Telefon 17679.**
søger dygtige Kokke-, Stue- og Barnepiger og Mejeripiger til høj Løn.

Damernes Linnedmagasin,

Kronprinsensgade 10
(5te Sted fra Købmagergade).

Lager af færdigsyet **Damelinned. Udstyr** leveres paa Bestilling i smagfulde Arrangements. **Alt Iste Kl.** Arbejde.

2den Sal. iake Butik. Lagerpriser.

Sorø Højskole

(Bojsensminde).

Karleskole fra 5te November. Oplysninger faas og Indmeldelser sendes under Adresse: Sorø Højskole.

K. Bjerre. A. D. Dalsgaard,
Forstander.

Dansk Kvindesamfunds Fagskole for Syersker

modtager **Elever** gratis samt Bestillinger paa Kjolesyning.

Cort Adelersgade 2, 1. S.

Rosenvængets praktiske Kursus

fortsættes til September. Sundheds- og Husholdningslære, Linned- og Skrædderssyning, Børnehavegerning, Regning og Dansk.

Indmeldelser modt. dagl. af *Frk. Elisabeth Gad* efter 20. August, Rosenvængets Allé 18.

Annonceprisen er: Forsiden 20 Øre, 3die og 4de Side 15 og 12 Øre pr. Petitlinie ÷ 10 % for mindst 3 Ganges Indrykkelse. Løbende Annoncer Aaret rundt 15 % Rabat.

Holdere af Bladet kan avertere gratis til et Beløb af 2 Kr. aarlig forsaavidt Avertissementet gælder Undervisning eller Plads søges eller tilbydes; samtidig med Avertissementet maa indleveres Postkvittering for sidste Kvartal.

Dersom det er til et Plejebarn, der søges Plads, kan Ikke-Holdere avertere for nedsat Betaling.

Artikler, som ønskes optaget i det førstudkommende Nummer af Bladet, maa være Redaktionen i Hænde senest den forudgaaende Torsdag Middag.

Kvinden og Samfundet.

Bestilles i Provinserne paa nærmeste Posthus og hos Landpostbudene, i Kjøbenhavn paa nærmeste Posthus og paa Bladets Kontor.

Abonnement 50 Øre + Postpenge, i Kjøbenhavn 9, i Provinserne 11 Øre Kvartalet.

Redigeret af Fru M. Anholm.
Trykt hos J. S. Nielsen, Nyvej 19, Kjøbenhavn V

rer man hist og her Barnestemmer, som i deres forfængelige Iver ikke kan lade være at supplere Læreren. Men er der en gammel Fortælling, de holder af, beder de Læreren om at sige dem den ordret, og saa taaler de ikke, at nogen afbryder ham.

„Naa du! har du i gen Taalmodighed? Ti dog stille!" raaber de til dem, der drister sig til at gøre det.

De ser med Sorg, at en Afbrydelse forandrer Karakteren og Skønheden i Lærerens Fortælling. I den sidste Tid blev der fortalt dem om Kristi Liv. Hver Gang forlangte de Historien gentaget med alle dens Detailler. Fik de den ikke helt og holdent, fuldstændigg jorde de selv Peters Forjættelse og Frelserens Lidelser.

Det synes, som om alt er dødt, intet rører sig: sover de da ikke? Du gaar frem i Halvmørket, du ser en af de smaa ind i Ansigtet, han sidder og sluger Læreren med Øjnene; Øjenbrynene er rynkede; for tiende Gang skubber han til en Kammerat, der støtter sig paa ham. Du kildrer ham paa Halsen; han trækker ikke en Gang paa Smilebaandet, han ryster kun paa Hovedet, som for at jage en Flue bort; han gaar helt op i den hemmelighedsfulde og poetiske Fortælling om Forhænget, der splittedes, og Mørket, der kom over det ganske Land: denne Fortælling baade piner og glæder ham.

Men nu er Læreren færdig med at fortælle. Alle rejser de sig fra deres Pladser, trænger sig frem omkring Læreren, og idet den ene raaber højere end den anden, prøver de paa at gentage alt, hvad de kan huske. De, hvem det er blevet forbudt at tale med den Forsikring, at de kan det hele, holder sig derfor ikke roligere; de gaar hen til den anden Lærer, og naar der ingen er, til en Kammerat, til en fremmed, endog til Karlen, der passer Ilden i Kakkelovnen; de gaar i Grupper paa to og tre fra den ene Krog til den anden, idet de tigger hvem som helst om at høre dem. Det er sjeldent, at kun *en* fortæller. De deler sig i Grupper, idet enhver søger sin Ligemand i Forstand, og de fortæller, medens de opmuntrer, udspørger og retter hverandre.

„Skal vi to ikke fortælle sammen?" siger en Elev til en anden.

Men denne, som ved, at han ikke kan maale sig med hin, sender ham til en tredje. Saa snart de har sagt alt, bliver de atter rolige. Der bliver bragt Lys, og deres Tanker ledes hen paa en anden Genstand.

I Aftentimerne er Eleverne i Almindelighed mindre skrigende og støjende end i Morgentimerne, men mere lærvillige og lydige mod Læreren. De viser afgjort Ulyst til Matematik og Analyse, derimod stor Forkærlighed for Sang, Læsning, men især Fortælling.

„Til hvad Nytte er al den Matematik?" siger de. „Fortælling er meget bedre eller Historie; det kan man da forstaa."

Hen imod Kl. 8 bliver Øjnene smaa, og der gabes hyppigt; Lysene brænder mindre godt, fordi de ikke bliver saa ofte pudsede. De ældre holder sig endnu vaagne; men de yngre og de mindre gode Elever begynder at sove ind med Armene paa Bordet, dyssede i Søvn af Lærerens Tale.

(Fortsættes).