

Værdier for Udøverinderne, saa vel i kulturel som økonomisk Henseende. Der staar nemlig at læse i den kortfattede Kritik, at de udstillede Genstande ikke staar paa Højde med Sagerne i et navngivet Broderimagasin her i Byen. Dette skal jeg ikke her bestride, da det nævnte Magasin er mig ukendt, og denne Opfattelse i hvert Fald maa blive en Smagsag. Jeg ønsker kun at fremhæve, at en Sammenstilling med et privat Magasin er absolut misvisende, da den Opgave, som en filantropisk anlagt Institution søger at løse, altid vil være af en anden Art end den, der er forenelig med en privat Forretnings Karakter. Dansk Kunstflidsforening virker igennem en Skole, nærmest beregnet paa fri Undervisning, der tænkes opretholdt ved et Lotteri. Hvilken privat Forretning vilde f. Eks. indbyde 12 unge Piger fra Nordslesvig, Island og vore Højskoler til et fire Maaneders Sommerkursus, ikke alene med frit Ophold og fri Undervisning, men tillige Adgang til alle vor Hovedstads lærerige Seværdigheder. Hvilken privat Forretning vilde kunne træde i direkte Samarbejde og Vekselvirkning med en Institution som »Dansk Husflidsselskab«, saaledes som »Kunstflidsforeningen« har planlagt og haaber at virkeliggøre. Og hvilken privat Forretning formaar at træde i saa levende Forbindelse med Kunstnere, som en Forening, der er egnet til Sympati og Støtte fra Kunstens Side, hvad tilstrækkelig belyses ved Sammensætningen af det raadgivende Udvalg, der bestaar af Professorerne Bissal, Arnold Krog og Arkitekt Carl Brummer.

Det kan gerne være, at Stingene paa et enkelt Stykke ligger mere regelret og fejlfrit i det nævnte Broderimagasin og i andre lignende, som efter at have bestaaet i en Aarrække, har fuldt uddannede Arbejdere. Dette synes for et kunstelskende og mere vidtskuende Blik at maatte være noget mindre væsentlig — det er i hvert Fald noget, der kan naaes af enhver Udøverinde og ethvert Salgssted, og sikkert ogsaa ad Aare naaes af Kunstflidsforeningen. Det væsentlige forekommer mig at være den særegne Ynde som fremkommer, hvor Kustnere og Kvinder arbejder direkte sammen, den Ynde, som efter Kenderes Sigende, trods mulige Fejl præger en stor Del af »Dansk Kunstflidsforening«s udstillede Ting. Havde de ikke denne Tiltrækning, havde næppe Kunstindustrimusæet straks købt adskillige af dem, Tidsskriftet: »Kunst« havde næppe afbildet dem i stort Antal, og Kunstnere som Lorentz Frølich, Arnold Krog, Hans Tegner, Slott Møller, Martin Borch — for blot at nævne nogle — havde næppe skænket Institutionen deres Tegninger og paa anden Maade staaet dem bi med Raad og Daad i Begyndelsestiden, som er vanskelig for alle Foretagender, men særlig for dette, og hvor man skulde synes, at alle Kvinder, ikke mindst de bladskrivende, vilde enes om at holde den unge Kunstflidsforening oppe og gøre den stærk, saa vist som dens Formaal er at være til Gavn for Kvinderne

paa et Omraade, hvor deres Flid kun altfor ofte er bleven udnyttet til pekuniær Fordel for andre end dem selv.

Emma Gad.

Fra Landkredsene.

Ringkøbing.

I Lighed med forrige Aar er der ogsaa i Aar her i Ringkøbing paa Foranstaltning af »Dansk Kvindesamfund«s stedlige Afdeling blevet afholdt Kursus i Snitmønstertegning og Forfærdigelse af Kvinde- og Børnedragter. Kursuset, som ledes af Frøken Marie Steffensen fra København, havde vundet saa stor en Tilslutning, at der mødte 33 Deltagere fra By og Land.

Styrelsen for »Dansk Kvindesamfund«s herværende Afdeling oprettede 5 Fripladser og 3 skænkede af Læreren. Kursuset strakte sig over et Tidsrum af 5 Uger i Septbr. og Oktbr. Maaneder og var ordnet saaledes:

hveranden Dag: 1. Hold, 9—12 Form.
— — — 2. do. 3—6 Eftm.
— — — 3. do. 8—10 —
— — — 4. do. 3½—6½ —
— — — 5. do. 8—10 —

Efter forudgaaet Snitmønstertegning er der paa dette Kursus klippet og syet:

18 uldne Kjoler,
5 Kjoler af Cheviot og Vadmél,
16 Bomuldskjoler,
14 Bluseli,
6 Refuser-Underliv,
8 Barnekjoler,
4 Drengedragter.

Forinden disse Meddelelser sluttes, maa det være tilladt at udtale — og alle Kursus-Deltagerne vil vist samstemme heri — en venlig Tak til Lederen, Frøken Marie Steffensen, ikke alene for Iver og Interesse i Undervisningen, men ogsaa for udvist Velvilje og Imødekommenhed i det hele taget.

Saadanne Kursus bringer paa en nem og god Maade os Kvinder i nærmere Samkvem. Al Standsforskel er som udslettet; den fattige Kvinde sad og syede Side om Side med den rige, og der herskede i det hele et godt Kammeratskab, som gav sig et kønt Udslag ved den lille Fest, hvormed vi sluttede dette Aars Kursus.

L. S.

Ind- og Udland.

Danmark. Fra Postvæsenet. Ifølge det danske Postvæsens Statistik for 1900—1901 fandtes der ialt blandt Postvæsenets Personale 237 Kvinder. Af disse stod 116 i privat Tjenesteforhold som Funktionærer, 58 var kontraktmæssigt antagne som Brevsamlere og 62 var Landpostbude. Den ene resterende er saa vidt vides ansat i Statens Tjeneste.

Danmarks Afholdsförening har afholdt Aarsmøde i Silkeborg i Juli Maaned d. A. og derefter udsendt Beretning om dette og om Foreningens Virksomhed i dens 21de Regnskabsaar. Dens Indtægt var 12,633 Kr., og Aaret sluttede med en Kassebeholdning af ca. 210 Kr. Medlemsantallet var omtrent 52,000, fordelte i 918 Lokalföreninger i 52 Kredse. I Beretningen udtales der Glæde over, at Stat, Kommune og Private har støttet Sagen og derved gjort det muligt for Foreningen at bringe Forstaaelse af dens Arbejde videre omkring. Paa Indenrigsministeriets Foranstaltning blev der i Juli Maaned forberedt en Kommission til at undersøge Betingelserne for Fremme af Ædruelighed her i Landet ad Lovens Vej. 4 Mand af Foreningen skulde tiltræde Kommissionen.

Under de 3 Dages Diskussion paa Mødet, hvor overordentlig mange Talere havde Ordet, var særlig Beværterbevillingerne paa Tale; man ønskede dem indskrænkede og ikke udvidede, som Tilfældet var i flere Byer. Man ønskede endvidere Forbud imod Salg af berusende Drikke om Søndagen og flere Drankerasyler oprettede.

Højskoleforstander Nielsen-Svinning rettede en kraftig Appel til alle gode danske Kvinder om at være med i Arbejdet for at fremme Ædruelighed og derigennem Sundhed og Lykke baade for Hjemmene og for den opvoksende Slægt.

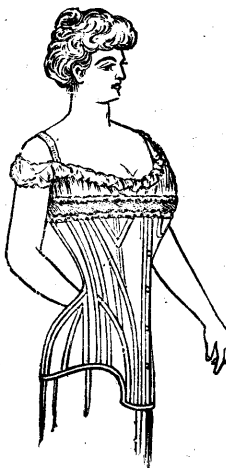
Sagen er saa alvorlig, og der ses saa hyppigt Eksempler paa den Nedværdigelse, der præger et Menneske, som ikke kan modstaa Fristelsen til at nyde berusende Drikke, at Ordene ikke burde være talt forges. Naar Mændene drikker, gaar det i første Række ud over Kvinderne.

Handel og Vandel.

Magasin du Nord har aabnet sin Juleudstilling, der denne Gang er smukkere arrangeret end i noget foregaaende Aar. I Hovedhallen er der overalt fuldt af de mest forskelligartede Brugs- og Luksusgenstande, til de forskelligste Priser, og alle egnede til Gaver. Udvalget af Nyttegenstande, tilvirkede paa Firmaets egne Fabriker i Landskronagade, er særligt righoldigt og smukt. Om Aftenen, naar det elektriske Lys skaster sit klare Skær over Udstillingen, virker den meget tiltalende paa Beskueren, og vil sikkert drage Publikum til sig i tætte Skarer.

Spørgsmaal og Svar.

Enhver at vore Læserinder har Ret til under denne Rubrik at fremsætte Spørgsmaal vedrørende huslige eller andre Emner til Besvarelse af Læsekredsen.



Frakke-Korset
af prima Drejl
4 Kr. 50.

Af blomstret Satin
fra 6 Kr. 50.

Frakke-Korsettet

er det eneste Korset, som med den nuværende Mode yder Garanti for, at Kjolen kan sidde godt.

Ingen korpulent Dame maa ved Anskaffelsen af en ny Kjole undlade at købe et **Frakke-Korset**.

Frakke-Korset giver slank Figur, smalle Hofter.

Frakke-Korset giver lang Taille, ungdommelig og gracios Figur.

Frakke-Korset forårsager intet Tryk, da det er forarbejdet aldeles lige foran.

Frakke-Korset bliver anbefalet af enhver Læge som det bedst eksisterende Korset

A. C. Illum,

Østergade 52.



Enhver Bluse
sidder elegant
over et

Frakke-Korset.

De af Bladets Læsere, der er i Stand dertil, bedes om til gensidig Nytte at besvare indsendte Spørgsmaal. Svarene indsendes til Redaktionen, Nørregade Nr. 33, Stuen, og Nummeret paa de Spørgsmaal de angaar, maa være tydelig angivet.

Nr. 14. Hvordan skal man bedst faa en Petroleumsplet af en næsten hvid Klædes Lysegug?
A. B.



Bomuldsforklæder 2 Kr.

Forklæder.

Smaa **Opvartningsforklæder** . . . 0,80
Store, hvide Forklæder uden Smæk . . . 1,15
— med kulørt Baandbelægning . . . 1,50
— engelske Stuepigeforklæder
til Opvartning 2,00 & 2,50
Bomuldsforklæder . . . 1,50

Syes kun af vaskeægte, danske
Bomuldstøjer.

Anna Lindgreen,

Knabrostræde 4.

(lige ved Nygade).

Marie Steffensens Skole

for Snitmønstertegning,
Tilskæring og Kjolesyning
Zinsgade 2, 2. Sal.

Mit Hjerte alene attraar Kærlighed endnu, mine Sanser er døde . . .

Fru Estiel. — Er De vis derpaa?

Fru Helver, (med svag Stemme.) — Ja, det tror jeg! . . .

(Mørket er faldet paa; det lister sig frem over Møblerne og lægger medynksfuldt sin Skygge over Fru Helvers Ansigt, der er blevet blodrødt.)

Fru Estiel. — Jeg vil bede om at faa Lampen ind.

Fru Helver. — Aa nej, nej! Vent lidt! Det er saa rart at sidde i Halvmørket.

Fru Estiel. — Men der maa ogsaa lægges mere Brænde til Ilden; den er lige ved at gaa ud, den er næsten slukket!

Fru Helver. — Der er mange Gløder endnu . . .

(De ser begge paa Ilden. Lang Tavshed.)

Fru Helver, (ganske sagte). — Jeg er nysgerrig efter at vide, hvad De tænker om det, jeg har betroet Dem. . . . Det har overrasket Dem lidt? Synes De, det er latterligt?

Fru Estiel. — Nej. (Ligeledes sagte). Jeg har kun elsket én Gang. . . . Jeg blev forraadt og forladt . . . Jeg led! . . . Aa, jeg led i fem Aar! Hører

De, Blanche? Jeg led uden Ophør i fem Aar, uden en Times Glæmsel og Fred . . . Jeg har lidt, som jeg ikke troede, det var muligt at lide i det virkelige Liv . . . og saa en Dag opdagede jeg, at mit Hjerte ikke kunde bløde flere Taarer . . . I de fem Aar, jeg havde levet i uophørlig Pine, i en evig Hjærtekyld, havde jeg opbrugt den Sum af Kærligheds-smærte, jeg var i Besiddelse af . . . Den Dag, det gik op for mig, at jeg var ruineret i mit Følelsesliv, forstod jeg, at mit Kærlighedsliv var slut, at jeg var færdig med Elskoven . . . at jeg var gammel! Dengang var jeg ikke 30 Aar endnu!

Fru Helver, (bittert). — Ikke trediv, og jeg, der er over de halvtres! . . .

Fru Estiel. — De! kæreste Veninde! Hun peger paa Kaminen, hvis Ildsted nu er helt mørkt, og hvor to store Brændestykker, der er ganske udbændte, danner en Askehob. Se engang paa Ilden! For lidt siden brændte den saa klart . . . Den er fuldstændig slukket. Tror De, den let vilde kunne tændes igen? Nej! Og dog, pirrede

vi op i den varme Aske, vilde vi sikkert faa nogle enkelte Gnister at se. Saaledes gaar det ogsaa med Deres Hjerte, hvor Kærligheden i lange Aar tændte store Glædesblus! Hvad er Deres Længsel? . . . Gnister! Deres Drømme? . . . Gnister! Bagtal dog ikke Dem selv! De kunde ikke mere flamme i Kærlighed! Stakkels Veninde! De mangler det Ved, der nærer Luen: Illusionerne og Troen!

Fru Helver, (skjuler Ansigtet i sine Hænder). — Maaske De har Ret!

Fru Estiel. — Ak, desværre ja! jeg har sikkert Ret! Maa jeg saa ringe efter Lys?

Fru Helver. — Ja!

Fru Estiel (ringer. En Tjener kommer ind med Lampen).

Fru Estiel. — De bliver vel og spiser til Middag hos mig, Blanche?

Fru Helver. — Tak, det er venligt af Dem, men jeg har ingen Besked sagt hjemme om, at jeg blev ude, og . . .

Fru Estiel. — Julien kan gaa hjem og sige det. Hører De, Julien?

Julien. — Ja, Frue. Skal jeg først lægge til Ilden igen?

Fru Helver, (nysgerrigt). — Er den gaaget helt ud?

Julien. — Ja, Frue. (Han stikker Haanden ned i Asken). — Skønt, det ulmer endnu i Asken . . .

Fru Estiel. — Ulmer det nok til at faa Ilden til at blusse op igen?

Julien. — Aa nej, Frue!

(Han pirrer igen op i Asken. Tre, fire røde Gnister glimter og dør med det samme. Fru Estiel ser hen paa Fru Helver . . . De udveksler et vemodigt Smil.)