

Tro, var jeg bleven hos hende. Hvordan iøvrigt den hele Sammenhæng har været, hvilke og hvor berettigede Motiver Kierkegaard har haft til sin Optræden, er Spørgsmaal, hvis Drøftelse kræver mere Plads, end Anmelderen har til sin Raadighed, saa meget er i hvert Fald en Kendsgerning, og vel den betydningsfuldeste, at det var Forholdet til hende, der gjorde Kierkegaard til den store Forfatter; thi som D'Israëli skriver: Manden er skabt til at være stor; men det er Kvinden, der tilskynder ham til at blive det.

cand theol.

* * *

Tidens naturlære af Paul la Cour, videnskabeligt folkebibliothek. *Gyldendal.*

Religiøsitet og æstetik — fantasi og følelse — hvor har ikke disse to faktorer spillet ene-herrer i den dannede verdens åndsliv. Og hvor sørgelig liden sans er der ikke endnu den dag i dag for erkendelsesvidenskaberne, skønt hele den moderne verdensanskuelse bygger på dem og alene på dem. Men der foregår en strømkæntning. Skolerne må efter megen kamp knæsatte naturfagene: fysik, kemi og botanik. Af bøger om naturfænomener, som folk kan læse med udbytte, er der endnu kun få. Mange tager blot sigte på den praktisk-nyttige side, tekniken, og andre ser kun derpaa med store undrende øjne. „Tidens naturlære“ er skrevet med blik for den store sammenhæng i naturen, og stiller tingene på deres plads i forhold dertil. Derfor virker sådan en bog så overbevisende. Naturlæren er kanske den første videnskab, menneskene har givet sig af med, og har i hvert fald givet stødet til mange af de andre exakte videnskaber. Deri turde dens betydning være begrundet. la Cour skriver folkeligt og klart om solen, kalenderen og jordkloden, samt skildrer de praktiske resultater af menneskenes syslen med tidsbegrebet, navnlig: uhret og kronografer. Den historiske fremstillingsmåde, som forfatteren anvender, virker netop i et sådant populær-videnskabeligt værk i højeste grad underholdende og letter forståelsen.

G. M.

* * *

Fra den romerske Kejsertid. Kulturbilleder af *A. B. Drachmann*, videnskabeligt folkebibliothek. *Gyldendal.*

Forfatteren siger i forordet, at han i fremstillingen har holdt sig til det typiske, og at skildringen derfor ikke gør krav paa fuldstændighed. Der er sikkert ingen, der vilde

mistænke docent Drachmann for overfladiskhed; det siger sig selv, at inden for de grænser, videnskabeligt folkebibliothek stiller sig, kan der kun gives en fremstilling i store træk af et så betydningsfuldt historisk tidsrum, hvor tilmed så vældige åndelige og sociale brydninger finder sted, at det bliver såre vanskeligt at fastslå det typiske.

Til grund for sin skildring lægger forfatteren den omfattende viden, man har om kejsertiden gennem udgravninger fra byen *Pompeji*, hvoraf nu halvdelen er bragt for dagens lys med velbevarede huse, templer og inventar. Derfra og fra samtidens betydelige litteratur har forfatteren hentet stof til sin interessante fremstilling af oldtidslivets forskellige former. Med størst interesse læses vistnok de sidste kapitler om de sociale og religiøse tilstande. De øvrige afsnit, der omhandler Pompeji — bygninger, dagligt liv og offentligt liv m. m. er til gengæld udstyret med mange fortræffelige billeder.

G. M.

Forskelligt.

Belønninger.

Boelsmand af Oustrup Mark Chr Martin Rasmussens hustru *Jacobine, f. Iversen*, har fået medaljen for druknendes redning med tilladelse til at bære den. (Politiken).

* * *

„Ålborg Tidende“ meddeler: „Under en stærk storm forleden væltede et træ ind over banen mellem Mosskov og Skørping. En *ledvogterske* havde imidlertid opdaget det, og det lykkedes hende at få toget, der var undervejs fra Arden, standset, forinden det nåede træet.

For den udviste konduite er der i disse dage udbetalt hende en belønning af 2 (to) kroner.

Samtidig har hendes mand, der er *banearbejder*, modtaget 3 (tre) kroner for at have opdaget et brud paa skinnerne.“

(Social-Demokraten).

Tilsendte Bøger.

Kvinden skabt af Manden. 5. oplag af denne meget omtalte bog er nu udkommet paa hr. Aschehoug & Co.s forlag. Vi håber at kunne omtale den nærmere i næste nr.

G. B. N. F.:

Carl Ewald: Min store Pige.

Selma Lagerlöf: Kristuslegender.

Schuboths Forlag.

Ivar Rings Fortællinger. 2. Hefte.

Redaktør: *Ragna Schou*, f. Wieth-Knudsen.

Brdr. Jensens Bogtrykkeri, Falkonerallé, København. F