

Jan Maclaren: Gamle Venner. Tre Fortællinger af Forf. til „Under den vilde Rosenbusk“. Autoriseret Oversættelse for Norge og Danmark ved *Sofie Bruun*. H. Hagerups Forlag. 2 Kr.

Det var til visse en stor Fornøjelse at træffe disse kære, gamle Venner fra Drumtochty igen!

Venner, som man for nogles Vedkommende i alt Fald mente, man kendte, men dog saa lidt var bleven færdig med, at de nu tværtimod vise sig fra en helt ny Side.

Hvor maa den Kilde dog ikke være dyb, som saa frisk og klar vælder frem af Grampiansbjergene og i Urtachdalen histoppe i Skotland, siden det er saa vanskeligt at komme til Bunds i den!

Det gælder ikke her de grunde, mudrede Farvande, men den rivende, barske Strøm, over hvilken „Doktoren af den gamle Skole“ tvinger Dronningens Livlæge, Lorden, for at han kan redde en fattig Husmandskones Liv.

I den samme mønsterværdige Oversættelse som i den foregaaende Bog, der ypperligt og naturligt gengiver Højskotternes særegne Udtryksmaade og Fortællerens ejendommelige, vemodige Tonefald, føres her paany frem for vort Øje de haardføre Faarehyrder og Bønder, og blandt dem først og fremmest „Doktoren af den gamle Skole“, der lider ondt som en Spartaner og jager af Sted Dag og Nat paa Hesteryggen for at fri Mennesker ud af Dødens Greb.

Naar Højskotterne i Dumtochty og Urtachdalen ved Aften og Nattetide hørte hans Hests rappe Hovslag i Mulm og Mørke, „da ønskede de, at Vorherre vilde være med ham“.

Disse kraftige, enkle Rids af Menneskers Liv, som der er noget ved, og som gør deres bedste her i Verden, giver os Lyst til „at gaa hen og gøre ligesaa!“

Læs Bogen!

Laura Kieler.

Hjemvendt. Fortælling af *Fanny Tuxen*. Hagerups Forlag. 154 S. 2 Kr. 25 Øre.

Fanny Tuxens nyligt udkomne Bog „Hjemvendt“ er en Fortsættelse af „Et Plejebarn“, der udkom i Fjor. Plejebarnet Asta skal være en stolt og stærk ung Pige, „en uforbederlig Idealist“, men dette harmonerer kun daarligt med et saa overmægtigt Had som det, der behersker Asta, og som ovenikøbet er iblandt en ikke ringe Del Misundelse. Disse to Følelser gør hendes Sind haardt og stædigt, saa man maa forbavses over, at al den Næstekærlighed, som Forfatterinden ellers tillægger hende, kan rummes ved Siden heraf. For-

fatterinden uddeler med den strængeste Retfærdighedssans den velfortjente Straf til Bogens slette Mennesker, saa at endogsaa Asta omsider faar Medlidenhed med dem -- vi andre har forlængst den inderligste Medfølelse med disse Mennesker, som man kan finde mange Undskyldninger for, og som bliver alt for haardt straffede, tilmed paa en noget barnlig Maade.

Vi andre bliver heller ikke nær saa rørte over Aastas Godhed: at tage stakkels Ellys Barn til sig, men synes, at dette er en ganske selvfølgelig Ting; Asta er jo Ellys Plejesøster, er velhavende, og trænger desuden selv til at have nogen at ofre sin Kærlighed paa.

Hugo — en af de skyldige i Aastas fejlslagne Liv -- straffes ogsaa haardt: han dør i udenlandsk Tjeneste efter at have faaet en Kurv af Asta; dette til Trods for, at hun har elsket ham i de ti lange Aar (og gør det endnu!), til Trods for hans egen oprigtige Anger over i nogle Aar at have ladet sig blænde af Ellys Skønhed og Vid (uden dog nogensinde at have opnaaet hendes Ja) — og endelig til Trods for, at Forfatterinden ellers kun har lutter godt at sige om ham.

Tør vi virkelig lære de unge Piger at være saa strænge mod deres Medmennesker? Naar man — som hun -- saa levende har Trangen i sig til at danne et Hjem og opdrage Børn og i det hele være noget for dem, hun holder af, skal vi saa lære dem at foretrække en Aastas Surrogater, at danne *andres* Hjem i Stedet for sit eget, og opdrage *andres* Børn i Stedet for sine egne?

R

Julebogen. H. Hagerups Forlag.

Kan regnes for en af Julens smukkeste og hyggeligste Bøger. Bogens Medarbejdere hører til de gode Navne, og dens gode, fine og fornøjelige Indhold vil gøre den fortjent til jævnlige at tages frem og benyttes som Underholdning i ledige Timer.

Omslagsbilledet er i Aar Gengivelse af et Maleri af *Knud Larsen*, forestillende en ung Pige, smykket med en Krans af Vintergække.

En moderne Pige.

Som et Bevis paa, hvorledes man i Udlandet følger med hvad der udkommer i Danmark, kan oplyses, at der er indkommet tre Anmodninger fra Tyskland om at oversætte „En moderne Pige“ af Ahlberg, der nu bl. a. vil udkomme paa dette Sprog, oversat af Fru Minna Iven, født Krogmann.