

skal vi ikke udtale os; men så meget er vist, at D. K. R. har den formelle ret til at afvise sagen, da dets love fastslår, at det ikke er dets formål at gøre propaganda. Men D. Kv. Sf. vilde aldrig kunne afvise en sådan anmodning. Vi *virker* for valgspøget: *Alle porte åbne for kvinderne!*

* * *

Vi har modtaget følgende:

Hr. V. Klein og hans Skole.

I Dannebrog for 3. Marts findes under ovenstaaende Titel en Artikel fra Hr. V. Klein. Hvormange urigtige Paastande den muligvis indeholder, skal jeg ikke indlade mig paa at paa-vise, men det ser lidt mærkeligt ud, naar Hr. Klein i ovennævnte Artikel skriver angaaende Betalingen for Aftenundervisningen paa *Tekniske og Tegneskole for Kvinder*: „Paa den sidstnævnte (Tekniske) Skole betaler de 6 Kr. Kvartalet, paa T. f. K. intet“, og man dernæst slaar op i „Meddelelser for Tegne- og Kunstindustriskolen for Kvinder“ XXIX. 1904, Pag. 3, 1. Side: „Antal af Elever i Eftermiddags- og Aftenskole 35, 4 Fripladser paa Aftenskolen“ — og Pag. 11, „Betalingen i Aftenskolen 5 Kr. maanedlig“, hvad skal man saa tro?

Det ses af Artiklen, at naar der melder sig tilstrækkelig mange Elever, gives der Undervisning i mangt og meget, dog ikke helt gratis, — 4 à 5 indtil 7 à 8 Kr. maanedlig — ja, det kan man vel nok opnaa her i Hovedstaden uden just at gaa paa Tegneskolen for Kvinder; og det er maaske lige saa lidt faldet nogen ind at melde sig til Tegneskolen til Undervisning i Kemi og Bogføring som til Svømning og Sygepleje, men paa Tekniske Skole undervises for en rimelig Betaling i de Fag, som Haandværkerne har Brug for; og det er fuldstændig korrekt, hvis denne Lærestalt bliver tilgængelig for Kvinder, der vil uddanne sig i et Haandværk, ligesom Kunstakademiet er aabent for Kvinder, der dyrker Kunsten, og Universitetet, Polyteknisk Lærestalt og Landbohøjskolen for de, der dyrker de derhen hørende Fag o. s. fr.

Der læses senere i Artiklen, at der eksisterer en Protokol med nogle nedsættende Bemærkninger om Kunstnerinden Frk. Johanne Krebs, skrevne af d'Hrr. Pietro Krohn og Frantz Henningsen, — det kan vel have været fra Aar 1880—81. — I de samme Aar skrev Kunsthistorikeren Karl Madsen om et af Frk. Krebs' Billeder: „En gammel Mand stopper sin Tobakspibe“, er ganske fortrinligt og minder

ved sin naive og smukke Opfattelse om en af den moderne Kunsts Heroer: Bastien Lepage“. Meningerne har altsaa været delte.

Overfor gamle Folk bør man jo være overbærende, og V. Klein er ifølge Bladene en Olding paa 70, lad os da ikke være for strænge, hvis han har husket fejl nu og da.

Agnes Lunn.

* * *

Vi har modtaget følgende:

Charlottenlund, den 9. Marts 1905.

Frøken Johanne Krebs har et Par Gange angrebet Tegneskolen for Kvinder og dens Forstander, Professor Klein, som derefter paa en usømmelig Maade, der røber hans onde Samvittighed, har angrebet Frøkenen i „Dannebrog“. Jeg søgte derfor ved et Indlæg at komme Frøken Krebs til Hjælp, men min Skrivelse blev ikke optagen i Bladet. Hvis Redaktionen af „Kvinden og Samfunden“ vil optage nedenstaaende, vilde det hjælpe Frøken Krebs i hendes ærlige Kamp mod de uheldige Forhold paa Tegneskolen for Kvinder.

Af en eller anden Grund bliver jeg ofte taget paa Raad med Hensyn til unge Menneskers Anbringelse, ligesom jeg gerne følger fremadstræbende Ungdom, og jeg har herved haft Lejlighed til at se Tegneskolen for Kvinder nøjere end de fleste. Det er i Regelen unge Piger af den dannede Middelstand, hvor Indtægterne ikke ere saa meget store, unge Piger, som have røbet Smag eller smaa kunstneriske Anlæg, som melde sig ind paa denne Skole, hvor Forældrene i dyre Domme betale en Undervisning, som efter min Erfaring altid er en Skuffelse, som haler utrolig længe ud og som næsten aldrig bringer blot et foreløbigt Resultat. Det har forbauset mig, at dette i saa mange Aar har kunnet gaa. Man gaar jo nødigt til Angreb paa en anden Mands Erhverv, men jeg har dog fundet, nu da Frøken Krebs har begyndt paa at røre op i denne Sag, at jeg bør støtte hende, da det er min Overbevisning, at Skolen er baade dyr, langvarig og uden nogen Nytte udenfor det rent dilettantmæssige.

Folk sætter deres Børn i Skolen i Tillid til de Tilskud, der ydes den af Stat og Kommune, og som giver den et officielt Præg. Der bør forlanges Tilsyn med den af alvorlig Art, thi ikke nok med at de offentlige Penge finde en daarlig Anvendelse, saa lokkes mindre velhavende Folk til at anvende deres mange Gange vanskeligt tilvejebragte Midler til en daarlig og unyttig Undervisning.