

Bøger.

Agnes Henningsen: Lykken. G. B. N. F. Kbhvn. 1905. 108 Sider.

„Lykken“ er Skildringen af en erotoman Kvinde, der har haft tre Elskere og giver sig til den fjerde, samme Dag denne har bortsendt sin betalte Elskerinde. Bogen er ikke dybtgaaende nok til at faa pathologisk Interesse. Som Kunst er den uden virkelig Værdi.

* * *

Alvilde Prydz: Akkorder. G. B. N. F. Kbhvn. 1905. 183 Sider.

Navnet passer godt til denne Bog, fuld af korte Stemningsbilleder. Næsten alle er de prægede af et sørgmodigt, altfor resigneret, ofte noget sygeligt Livssyn. Hvad der er mærket af Smerte og Død griber særlig denne Forfatter. Iøvrigt er de smaa Skitser af højest forskellig Værd, de stammer ogsaa fra forskellig Tid. Ejendommeligt for Forf. og værd at lægge Mærke til er det lille Blyantsrids „I Haven ved Rosenborg“, hvor det er lykkedes A. Pr. at give Billedet af et Liv, der smuldrer hen og sløvt og blidt glider ind i Døden.

Hanne Len.

* * *

C. Barner Aagaard: Jomfrukamrene paa Basnæs. Historisk Fortælling. H. Hagerups Forlag. 206 Sider.

Det er med megen Tilfredsstillelse, man baade som Læser og Anmelder lægger denne Bog af Fru Aagaard fra sig. Forf. har her igen betraadt den Vej, der er hendes egen Vej, og som hun aldrig mere bør forlade.

Det er ikke blot en Lykke for en Forfatter, naar man finder sin Grænse og faar Oversigt over sit Omraade, men tillige, at man føler sig saa hjemme og gammelkendt, som Fru Aagaard øjensynligt føler sig indenfor det gamle Basnæs' Grave og Murvolde. Let og naturligt, uden al søgt og skruet Tvang, falder hun saa meget ind i Datidens Udtryks- og Tænkemaade, som det overhovedet er muligt for et Nutidsmenneske. Og saa er Læserne saa velgørende fri for al Overlæsselse af historisk og kulturhistorisk Stof, der ofte føles som saa tung Kost, at man næppe kan fordøje den.

Fru Aagaard har ikke taget mere med, end hvad Fortællingen nødvendigvis fører med sig. Den er ikke blot skreven ud af tørre og besværlige Kildestudier, men er inspireret af de gamle Familjesagn, der toner igen paa enhver gammel Herregaard lig en levende Røst fra Fortiden, og som Forfatterinden har lyttet til, da hun i Bar-

ne- og Ungdomsaarene færdedes paa de Steder. Og netop derfor er der kommet Livets Farver over „Jomfrukamrene paa Basnæs“ og den stærke vemodige Stemning over Skildringen af de tre Jomfrukamres Skæbner, en saadan Stemning og et saadant Liv, som ellers kun hører den mundtlige Overlevering til.

Ligesaa taknemmelig, som man er Forf., fordi man ingen Steder hører det kunstige, historiske Apparat knirke, ligesaa megen Tak skylder man hende for det Tilbageblik, hun har ladet en kaste ind i længst svundne Tiders Sorger og Glæder. Ikke mindst Interesse vækkes for Hertug Hans af Holsten og hans tragiske Død i Rusland.

Laura Kieler.

Tilsendte Bøger og Hæfter.

Fra Gyldendalske Boghandel. Nordiske Forlag:

Charlotte Eilersgaard: Fru Direktøren.

Thit Jensen: Martyrium.

Cornelia Levetzow: Livsførelser.

Zakarias Nielsen: Minder.

Mathilda Malling: Lady Elizabeth Percy.

Ved *Fr. Moth: Abailard og Heloise.*

Henrik Madsen: Afrika.

P. Munch: Samfundskundskab.

Fra Gads Forlag:

Axel Petersen: Det offentlige Børnetilsyn.

Fra Jul. Gjellerups Forlag:

Fechner: Døden og det hinsidige Liv.

Fra A. Christiansens Forlag:

Dr. Otto Weininger: Kjøen og Charakter. 9., 10., 11., 12. Hæfte.

Fra det Schubotheske Forlag.

Ivar Rings Fortællinger. 26.—27. Hæfte.

Meddelelser fra Tegne- og Kunstindustriskolen for Kvinder.

Samfundets Krav Nr. 4.

Beretning om Frederiksberg Fødehjems Virksomhed.

Indholdsfortegnelse:

Tjenestepigeforeningen. — Aage Møller: Kvinder i Skolekommissionen. — Astrid Stampe Feddersen: Vieseritualet. — Den hvide Slavehandel. — Fra Kredsen. — Thyra Marstrand: Til Hjælp. — Anna Mossevig. — Bøger. — Tilsendte Bøger og Hæfter.

Redaktør: cand. phil. *Helene Berg.*

Mich. Jensens Bogtrykkeri, Gasværksvej 9, Kbhvn. B.