

men stærke Sorger og Glæder, dets Tillidsfuldhed, Æmhed, dets usminkede Egenkærlighed — alt er skildret med straalende Lune til Glæde for smaa og store.

Ethel Turner: Familien paa Uroligheden, 2den Udgave, og **En lille Vildkat,** overs. af Sofie Horten. Lehman & Stages Forlag. Begge disse Bøger, hvoraf den første allerede er godt kendt, udvider vort Bekendtskab til de australske Børn; de skildrer sunde, naturlige Dreng og Piger, der opvokser i Frihed og har mange Løjer for. Danske Børn vil glæde sig ved at lære deres Slægtning „Vildkatten“ at kende.

Niels K. Kristensen: En Dreng ira „64“. Ill. af **Poul Steffensen.** 2det Oplag. Hagerups Forlag. En Bog for raske Dreng og Piger om en rask Dreng.

Carl Ewald: Æventyr. Tolvte Samling. G. B. N. F. I denne Samling af sine Æventyr fortæller C. Ewald om Vinden, Græshopperne, Havet og Søstjernen. Det „onde“ og ødelæggende i Naturen kommer stærkt frem — især i „Græshopperne“, der farer frem over Landene med Ødelæggelse, Pest og Død i Følge.

Om to Sportsmands Rejse i Lystbaad omkring Sjælland, og hvad de paa denne Rejse oplever, fortæller **Lobedanz** i sin Bog: **Paa Langfart.**

Skyggebilleder af Villh. Pedersen (den bekendte Illustrator af H. C. Andersens Æventyr og Historier) paa ny udgivet af Sønnen **Viggo Pedersen,** G. B. N. F. vil kunne være et fornøjeligt Tidsfordriv for lidt ældre Børn.

Alt dette er Bøger for Børn, men „Lille“ — er en Julegave til Forældrene — en Bog, som Forældrene selv skal skrive. En fortræffelig Idé! Blanke Blade med nydelige Vignetter, og i Slutningen af Bogen en Anvisning til dens Brug. Indholdet bliver saa Barnets Livshistorie fra Fødselen til Konfirmationen. Hvor god den Bog bliver, kommer rigtignok i høj Grad til at bero paa Forældrenes Interesse for og Evne til at iagttage Barnet. Hvormange Mødre beklager ikke tidt, at de glemmer alle de smaa morsomme Træk, som de oplever i Omgang med deres smaa; nu bydes her en Lejlighed til at bevare dem. Og hvem ved? Maa-ske vil det indsamlede Stof kunne bruges til Hjælp ved en fremtidig Barnepsykologi. Foreløbig vil den glæde unge Mødres Hjerter.

Vito.

„Pauline Worms Minde“.

Boglegaterne er i Aar uddelte til: Frkfr. **Gunhilde Andersen** af København, **Anna C. Haar** af Hjørring, **Hulda Pedersen** af Aarhus, **Marie Poulsen** af Aalborg og **Elna Petersen** af København.

Bøger.

Jonas Lie: Østenfor Sol, vestenfor Maane og bagom Babylons Taarn. G. B. N. F. 1905.

Søren Kierkegaard talte om Lidelsen ved at være „Geni i en Købstad“. Det er, hvad Jonas Lies nye Bog handler om. Ti det er en lille „Storstad“, hvor Sammenstødet sker mellem Adler og Stjernø — de to Hovedpersoner i „Østenfor Sol...“ Saadan en lille hyggelig Hovedstad, hvor Naboer og Genboer kender alt om hverandre tilbage i tredje og fjerde Led, og hvor enhver Avisfejde om Sager derfor bliver saa pikant gennem Sladrens Krydderi. I disse smaa Omgivelser viser Lie, hvorledes der ikke er Albuerum for Geniet; det kan daarligt værge sig for Vennernes Forgudelse, men endnu mindre, hvor man er hinanden saa nær, undgaa det lumske Stød af Misundelsens Stilet. Dog sker det ogsaa, at Modstanden kalder alle Kræfter op til Kamp, og at den Misundelse, der vilde undergrave Vejen, opdager med Adler, at den har været med til at „bygge Bro“ for Geniet — og nu selv sidder tilbage, medens der vokser en „næsten djævelsk Bitterhed“ op i Sjælen.

Naar man spørger sig selv, hvorfor Stjernø og Adler ikke bliver en saa fortlørlige Bekendte, som J. Lies Personer ellers plejer — og som Stjernøes dejlige Hustru — saa er det vel, fordi de ligesom peger ud over sig selv og staar som Symboler.

Ti vel giver Bogen en mesterlig Analyse af Misundelsen — dette den svages Had til den stærkes Styrke — men de mærkelige Intermezzoer viser, at hvad Lie har villet ramme, laa langt ud over dette. Han fortæller om Kulturens Afmagt overfor Vilddyret i Mennesket, hvis Instinkter Kulturen ikke dræber, men hvis „Brøl“ den standser. Inde under det stilfærdige, graa Aske-lag, hvormed Kulturen tildækker Lidenskabernes Ildhav, luer og flammer det altid. Derfra bryder de vældige Kræfter frem til Ødelæggelse — og der er Livsvarmens Centrum.

Astrid Ehrencrone-Müller: Den signede Dag. Hagerups Forlag. 1905.

Hvis denne Dobbelthistorie om en Moders og Datters Kærlighed var fortalt i sandfærdige, helt ærlige Ord, saa vilde hele det fine, kvindelige Følelsesliv, der rummes særlig i Vønnes Forhold til den Fader, der har lidt saa meget, komme til sin Ret. Men maaske er det slet ikke de virkelige Mennesker, denne Forf. skal skildre — maa-ske trænger hun til Æventyrets Taageverden, hvor de sikre Omrids udviskes, og hvor saa meget vokser sig uforholdsmæssig stort. Eller hun har et eget lille Blomsterrige, der ligger og venter paa