

tiltales af en elskværdig, galant Herre, som tilbyder at hjælpe hende over alt paa Turen; hun modtager med Glæde hans forekommende Tilbud og bliver mere og mere fortrolig med ham, saa at hun tilsidst endogsaa følger hans Raad om ikke at gaa til Grevinde Tolstoj, som hun jo slet ikke kender, men derimod at stole paa ham, han skal nok vise hende til Rette i St. Petersborg. Hun blev heldigvis i rette Tid standset i denne By, hvorledes husker jeg ikke; men saadan er mange unge Piger — lidt Smiger og kønne Talemaader kan gøre dem blinde for Faren.

Odense Husholdningsskole.

I disse Dage lægges den sidste Haand paa Arbejdet ved Frøken *Marie Henningsens* Husholdningsskole i Odense, en nydelig Villa indrettet efter alle Nutidens Fordringer fra øverst til nederst. Den unge energiske Dame, der har en god Uddannelse, begynder med et godt Haab; der er allerede indmeldt Elever, og i Betragtning af den centrale Beliggenhed, for hele Landet, spaar vi Skolen en god Fremtid.

K. N.

Tilsendte Bøger og Smaaskrifter.

En Renaissancekunstner **Fra Giovanni da Fiesole** med Tilnavnet Angelico 1387 til 1455 ved *Andreas Aubert*. (Gyldendalske Boghandel. Nordisk Forlag.). Folkelig Kunst I kalder Forfatteren den første af disse Skildringer af Kunst og Kunstnere, der i let læselig Form og med ypperligt Billedvalg fører frem for Læseverdenen „den englelige“ blandt Renaissance Kunstnere, han der, som Karl Madsen siger, „maler for os de Engle, som enhver, der har gemt en Erindring om Barnesjælens Drømme, erkender for de sande.“

Øversigt over **Religiøse Illusioners Historie** ved *E. Jessen*. (I Kommission hos Jul. Gjellerup). Et heftigt, men ikke særlig velbegrunnet, Angreb — ikke alene paa Kristendommen eller en enkelt Form for Religiositet, men paa alle Religioner og al Religiositet overhovedet; den giver adskillige religionshistoriske Oplysninger, men er skrevet i en meget uigennemsigtig Stil, hvilket i høj Grad besværliggør Læsningen.

Døden og det hinsidige Liv fra en Naturbetragtters Standpunkt af *G. Th. Fechner*, oversat og bearbejdet af S. Christensen. (Jul. Gjellerups Forlag). Denne lille Piece paa 70 Sider giver nogle Uddrag af den tyske Tænker Fechners Værk *Zendavesta* — en lille Mundsmag, som i høj Grad skærper Appetitten og giver Lyst til at lære hele det originale Værk at kende. Det er interessant at faa et saa positivt Bidrag om Liv og Død — særlig det sidste — fra en Viden-

skabsmand, og oven i Købet fra Eksperimentalspsykologiens berømte Organisator.

Ingeborg M. Sick: Jomfru Else. (Gyldendalske Boghandel. Nordisk Forlag). Elses Barndom og især Elses Moder — den unge Præstefrue med de smaa „Ringleško“, der „gaar og gaar, fordi Mors Hjerte allermest hænger ved alle dem, der har det ondt“ — den stille Mand, som stadig „tager Afstand fra S. Kierkegaard“, og som flytter over i Evigheden, da hans Hustru dør, dette er utvivlsomt, hvad det er lykkedes bedst for Frk. Sick at fortælle os om. Denne Forfatter har altid noget paa Hjerte, noget, hun vil have sagt, og det synes, som det efterhaanden skal lykkes hende at faa det sagt sandere og dybere, end hendes første større Bog lod formode.

J. Blicher-Clausen: Sonja. (Gyldendalske Boghandel. Nordisk Forlag).

Den Forkærlighed for det syge, overspændte, forfuldede, der saa stærkt præger Fru B. C.'s Produktion, viser sig ogsaa i „Sonja“. Det er svært at tro paa, at en Moder kan ville ødelægge sit lille Barns Liv for at faa Hævn over det Kærlighedsblik, der er vekslet mellem Mand og Søster, og det er ligesaa svært at føle sig overbevist om den Unaturlighed, at en ellers normal Fader lader sin Samvittighed binde af et Løfte, der bliver hans Barns Fordærv, og som skiller ham fra den, han elsker og elskes af.

Karin Michaëlis: De smaa Mennesker. (Gyldendalske Boghandel. Nordisk Forlag). Vor Literatur er ved at opdagde Børnene, og Karin Michaëlis er blandt dem, der først gaar ind i dette ukendte Land. Hendes smaa Hedningepiger — helt uberørt af saa godt som al Civilisation — er fortryllende i deres vilde Ynde; og med fuldtendt Kunst overleverer hun os Barnets Indtryk i Barnets Ord.

Inga Nalbandian f. Collin Bølgesang. (Debut). (Gyldendalske Boghandel. Nordisk Forlag). Hvis en af Henrik Hertz's unge Piger skrev en Digtsamling, vilde den ligne „Bølgesang“. Ikke meget original, uden stor Dybde i Følelse eller Tanker, men frisk og ren har denne lille Bog sin Værd i sin Ungdom.

Simon Koch: Lykkenid. (Gyldendalske Boghandel. Nordisk Forlag). Denne kloge, tungsindige Bog, fortæller om den Art Kærlighed, der, som det gamle Ord siger, er „uden Vilje“. Et Sted i den sunde og levedygtige Lottes aandelige Konstitution er der en Sygelighed, en slet Smag, der har ladet hendes Valg falde paa det mest pjaltede Mandfolk blandt den nyere Literaturs mangfoldige Døgenigte. Det er denne Kærligheds Genopblussen, Lidelse, Omdannelse til Uvilje og endelige Død i Ligegyldighed, som er Bogens Hovedtema.

Indholdsfortegnelse:

Susan B. Anthony (med Billede). — Københavns-kredsens Styrelse: Fællesmødet 1906. — Bjørnstjerne Bjørnson. — Augusta Fenger: Friskolebørns Bespining. — Inland og Udland. — Johanne Lund Jakobsen: Vor Organisation. — Henny Petersen: Kvindens retslige Stilling. (Fortsat). — Skovgaard Mortensen: Den hvide Slavehandel. — K. N.: Odense Husholdningsskole. — Tilsendte Bøger og Smaaskrifter.

Redaktør: cand. phil. *Helene Berg.*

Mich. Jensens Bogtrykkeri, Gasværksvej 9, Københ. B.