

April sine nye Lokaler i København, Store Kongensgade 55, Stuen. Foreningen har her ved faaet betydelig bedre Forhold at arbejde under end tidligere, idet de nye Lokaler betyder en større Udvidelse.

Den kunstneriske og højt kultiverede Smag, der altid har været og selvfølgelig ogsaa bør være Kunstflidsforeningens Særkende, har ved denne Lejlighed rigtig kunnet udfolde sig. Særlig original og tiltrækkende er Udstillings- og Salgslokalet, der er udstyret som en gammel-dags Bondestue med antike Møbler, fuldstændig gennemført; end ikke Urtepotten med Gyl-denlakken i Vinduet mangler. For Udlændinge vil denne Stue sikkert have stor Tiltrækningskraft, og Udlændinge er jo meget kære-komne Kunder.

Foruden Bøhdestuen findes Vævestuen, hvor flere meget smukke vævede Arbejder op-hængte paa Væggene sikkert maa virke i høj Grad ansporende paa Eleverne, — et rumme-ligt og hyggeligt Kontor, Tegnstue og Undervisningsværelse for Broderielever, lyse og til-talende. Naar hertil føjes, at der ogsaa findes en lille Frokoststue, kan man sikkert forstaa, at der fra Udstyrelsens Side intet mangler for at gøre Eleverne Opholdet paa Skolen i enhver Henseende behageligt.

Fru Charlotte Hauch har den daglige Le-delse direkte under sig og har ogsaa arrangeret alle de omtalte Udstillinger.

Vi kommer nu tilbage til Udstillingens Aabningsfest:

Præmierne blev uddelte, en Sang endnu blev sunget og den højtidelige Del af Festen var endt.

De Tilstedeværende havde nu Lejlighed til at tage Udstillingen nærmere i Øjesyn.

Denne bestod af forskellige Afdelinger. Saa-ledes først og fremmest af de Arbejder, der i Aarets Løb er blevet udført af Eleverne paa Foreningens Skole. Man kan af denne danne sig et Begreb om Undervisningens Gang, men navnlig imponeres man af den overordentlige Dygtighed, hvortil Eleverne kan naa frem. Alle disse Elevarbejder er udelukkende udførte efter smukke og stilfulde Mønstre og Tegnin-ger.

Dette gælder derimod ikke ganske for den Del af Udstillingen, hvor man finder Medlems-arbejderne; den er i Retning af Smag præget af en Del Usikkerhed. Dette skyldes det min-dre heldige Forhold, at Foreningens Love, der giver ethvert Medlem Ret til at sende Arbejder til denne aarlige Udstilling, ikke hjemler For-eningen Ret til at udøve nogen Censur. Man maa haabe, at dette Forhold snarest maa blive forandret, saa at Udstillingen helt igennem kan blive et Udtryk for den Smag, som det er en af Dansk Kunstflidsforenings vigtigste Opgaver at hævde og udbrede.

En særlig Afdeling vakte almindelig Inter-esse, nemlig en større Samling Legetøj, forar-bejdet af Fangerne i Vestre Fængsel. Nogen direkte Forbindelse med Foreningen har denne Gren af Kunstfliden ikke, men Dansk Kunst-flidsforening har oftere givet andre Institutio-ner Lejlighed til at deltage i dens aarlige Ud-stillinger, der derved selv har vundet i Afveks-ling og Fylde.

Foreningen har saaledes megen Ære af ved sin Udsilling i Holland der at have vakt Inter-essen for dette solidt forarbejdede, morsomt, ejendommelige Legetøj. Saavel selve Lege-tøjet, — der blev revet væk — som den smuk-ke og humane Tanke, der ligger til Grund for dets Fremstilling, vakte almindelig Opmærk-somhed. Dette gav Stødet til, at den holland-ske Regering sendte en Repræsentant hertil for nærmere at studere Sagen.

Dansk Kunstflidsforening har ved sit rige Initiativ og sin store Foretagsomhed formaat at fylde den Plads, som den har sat sig som Maal. Dens Levetid har været præget af kraf-tig og harmonisk Udvikling, forhaabentlig lig-ger der ogsaa foran den en daadrig Fremtid.

Vort Arbejde — Vore Pligter.

Et lille Gensvar.

Der er naturligvis mange gode Enkelt-heder i »Kvinden og Samfundet«s Redaktions-artikel i sidste Numer; men der er alligevel noget i den, der forekommer mig uheldigt. Der er først den Understrøm af Klynkeri, der gaar igennem Artiklen. Man faar Indtryk af,