

Rosika Schwimmer som Ordfører bad om, at der ved en forestaaende Forfatningsændring maatte blive givet Kvinderne Valgret. Deputationen blev modtaget med Velvilje, og nu overvejer man idetmindste indenfor visse Kredse af Rigsdagen dette Spørgsmaals Løsning.

Et af de bedste Resultater af de internationale Kvindekongresser er jo, at de giver Lederne fra de forskellige Lande Lejlighed til at gøre hinandens personlige Bekendtskab, og at det derigennem bliver muligt at faa ordnet Udveksling af Foredragsholdere mellem de forskellige Lande. Frøken Schwimmer er meget efterspurgt som international Taler og har i dette Efteraar været paa Foredragstourné i Schweiz, Tyskland og Holland. Sidstnævnte Sted opholder hun sig hele November Maaned, og taler i forskellige Byer.

Frøken Schwimmer vil i Danmark tale paa Tysk. Titlen paa hendes Foredrag i København er »**Frau, Mensch, Bürger.**«

Bøger.

Forsinket paa Grund af Pladsmangel.

Gyrithe Lemche: »Naar Dagen den kommer« er en Samling Smaahistorier, grebet lige ud af Livet og fortalt i et djærvt og malende Sprog med den sunde Virkelighedssands, der er denne Forfatterinde egen. Helt gribende virker »En Heltinde«, sikkert den betydeligste af dem, i alle Tilfælde den der rummer mest dyb og ægte Følelse. Her skildres en af disse dagligdags Kvindetyper, der med den mest rørende Opofrelse, den mest uegenlystige Pligttroskab til det sidste slider sig op for andre og aldrig fordrer men heller aldrig faar nogen Anerkendelse derfor. Mandens naive Egoisme som Modsætning hertil med dens uundgaelige komiske Skær gør hele Billedet meget levende. — Men ogsaa de øvrige Historier læses med stor Interesse. Saaledes er den første, hvorefter Bogen har Navn, maaske nok den fineste i psykologisk Henseende. Den lidt ældre Piges flygtige Forelskelse mod hendes egen Villie er morsomt givet med faa Træk. (Gyldendal-Nordisk.)

Thit Jensen: Sagn og Syner, mytiske Fortællinger fra Island, er nærmest en Samling Spøgelseshistorier og dog ikke uden Virkelighedspræg. Læseren faar uvilkaarlig det Indtryk, at Forfatterinden maa have været paa Island. Naturskildringerne, som Bogen er rig paa, er skrevet med et gnistrende Talent og en malende Evne, som er alt andet end almindeligt. Man forstaar, at Befolkningen ved Samlivet med denne storladne og voldsomme Natur tvinges til at optage disse uhyggelige Forestillinger i deres daglige Liv og ved deres af Afsondrethed overspændte Fantasi gøres modtagelige for overnaturlige Oplevelser. (Gyldendal-Nordisk.)

Charlotte Eilersgaard: Stille Liv, handler om Hverdagsmennesker og deres beskedne Liv, der sjældent er Skueplads for større, bevægede Tildragelser. Skildringen er præget af Forfatterindens deltagende Forstaaelse for disse Mennesker, deres Sorger og deres Glæder. Saaledes er der i »Mørkningstanten« megen ægte Følelse hos det Barn, der saa dybt har savnet al Hjærtevarme hos sine godgørende Tanter men længe har anet den hos Mørkningstanten, der ogsaa viser sig at være hendes Moder. Forfatterindens elskværdige Sans for sine Medmenneskers smaa Morsomheder gør Bogen til en fornøjelig og let Læsning. (Gyldendal-Nordisk.) E. C.

Maria Behrens: Skyer og Sol. — I Kommission hos P. Hansens Forlag. 65 Sider.

Lette og lyse, tunge og sorte, —
Skyer med Storm og Skyer med Væde,
Skyer, hvis Trudsel vækker min Styrke,
Skyer, hvis Blidhed faar mig til at græde.

Sol, Sol over røde Tage,
Sol over nysudsprungen Lind,
Over den gamle, bakkede Gade
Lyser der Sol — Sol i mit Sind.

Det er smaa, venlige Vers, som ved fortsat Læsning virker lidt ensformigt, men som enkeltvis har Betingelser for at glæde. Th. D.

Annette Jensen: Kvinde-Regimente. (1. Del.) Under Dommen. (2. Del.) — (Eget Forlag.)

Titlen »Kvinde-Regimente« er godt valgt.