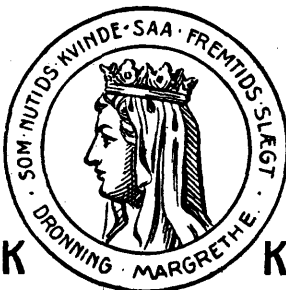


KVINDEN OG SAMFUNDET

Dansk Kvindesamfunds
Formaal er at arbejde for
Kvinders politiske
Valgret og Valgbar-
hed samt at virke til
Fremme for Kvindernes



almene Udvikling, for
deres Uddannelse til selv-
stændigt Erhverv og for
at forbedre deres Stilling
i Farsille, Samfund og
Stat

UDG. AF DANSK

KVINDE-SAMFUND

26. Aarg.

15. Marts 1910.

Nr. 5.

Dr. phil. Lis Jacobsen.



Lørdag d. 5te Marts disputerede Fru Lis Jacobsen for den philosophiske Doktorgrad, idet hun forsvarede sin Afhandling: »Studier til det danske Rigssprogs Historie«. Bogens Forord lyder saaledes: »Den følgende Afhandling er første Del af en større Undersøgelse, hvis Maal er at skildre det danske Rigssprogs Historie fra det ældste Skriftssprogs Tid til Nutiden. Undersøgelsen skulde omfatte Lydenes, Ordenes og Sætningsbygningens Udvikling. Den foreliggende Del skildrer Lydhistorien fra den ældre Tid til 1550.« og man forstaa heraf, at Bogens Indhold er af en overordentlig lærd og speciel Natur; og vi skal derfor ikke komme nærmere

ind paa at forklare det. Vi skal blot antyde, at Fru Jacobsen har paavist, hvorledes Rigssproget, hvorved forstaaes Kancellisproget, det officielle Sprog, har udviklet sig af den sjællandske Mundart, idet Sjælland, navnlig da de skaanske Provinser hørte med til Danmark, var Landets baade geografiske og aandelige Midtpunkt.

De fire Opponenten, to af Universitetet beskikkede og to fra Tilhørerne, udtalte alle deres fulde Anerkendelse af det dygtige, videnskabelige Arbejde, der var nedlagt i Doktorafhandlingen og desuden det Haab, at den unge Dr. phil. maatte faa Tid og Kraft til at fuldføre det Værk, hvoraf denne kun er første Del. Forhaabentlig vil den faa 4 eller 5 Efterfølgere.

Selve Emnet betegnedes af en af Opponenterne som et endnu uudforsket mørkt Fastland, som i Aarhundreder har ventet paa sin Opdagelsesrejsende; der er saaledes, saalænge Universitetet har bestaaet, kun skrevet 3 Doktorafhandlinger om det danske Sprog. Fru Jacobsen har fra sin Opdagelsesrejse ind i dette ukendte Land medbragt en stor og righoldig Samling af Stof, som hun med Flid og Dygtighed har vidst at ordne og bearbejde. For at paavise Lydens Udvikling har hun maattet samle Eksempler fra gamle Haandskrifter og Bøger, og for bedre at kunne ordne disse Eksempler har den flittige Forsker skrevet dem paa Smaaskedler; det giver en lille Forestilling om Arbejdets Størrelse, naar man hører, at Sed-