

laisens Toner, vidste man ikke, hvilken Stilling Regeringen vilde indtage, vor Skæbne laa endnu i Vægtskaalen, — foran os ventede Sejren eller — Fængslet, vi vidste ikke hvilket.

Medens Mængden raabte Hurra og glædede sig over det smukke Syn, tænkte vi, der marcherede i Rækkerne paa den Alvor, som denne Demonstration betød for os. Var det den sidste Kvindeprocession, vi her havde ordnet til Hjælp for vor store Sag, eller var den Forspillet til en ny Kam-

Trikoloren over Skulderen. I Spidsen for dem gik Lederne af Militantbevægelsen: Mrs. Pankhurst, Mrs. Pethick Lawrence, Christabel Pankhurst, Annie Kenney og Mary Gawthope; alle har de været mere end én Gang i Fængsel. Hver af disse 617 Kvinder bar en stor sølverne Pil⁴⁾ fæstet paa et højt Skaft. Virkningen var storlaaet.

Den Afdeling, der næst efter Fangerne vakte mest Interesse, var Akademikerne, 800 i Tal, alle bar de den Kappe og Hoved-



Exfangernes Afdeling

pens og Voldsomhedens Tid?

I Spidsen for os alle gik Charlotte Marsh³⁾, iklædt de Farver, for hvis Skyld hun i Fængslet havde staaet Ansigt til Ansigt med Døden. Saa kom vort kvindelige Tromme- og Pibe-Orkester, udmærket indøvet, kvik og stram i Holdningen, klædt i lilla, hvidt og grønt, March efter March spillede de uden at trættes. Derefter kom Afdelingen med Fangerne eller rettere Exfangerne, 617 var der, klædt i hvidt med

bedækning, som deres Grad og Studium berettigede dem til. De lededes af Mrs. Garrett Anderson, Englands første kvindelige Doktor, for Øjeblikket Englands eneste kvindelige Borgmester. Derefter kom utallige andre Afdelinger: De faglærte Kvinder, Arbejderkvinder, Fabrikarbejderskerne, Forretningsdamer, Kvinder af Bourgeoisiet

³⁾ Sad i 3 Mdr. i Fængsel og fik i den Tid ikke anden Føde end den man ved kunstige Midler tvang i hende.

⁴⁾ Alt hvad der i England er beslaglagt af Myn-dighederne bliver mærket med en Pil Δ . Fangerne Dragter ligeledes. Hver Kvinde, der har været i Fængsel for Sagens Skyld faar ved sin Løsladelse af Kvinde-Unionen tildelt et Hæders-tegn: en lilie Brosche, der forestiller et Fængselsvindue med en Sølvpil tværs over.