

gressen, bør gøre det. — Vi tør love, at ingen vil fortryde det.

Stockholm bør ved denne Kongres gæstes især af *danske Kvinder*. Vi har al rimelig Udsigt til inden mange Aar at faa Valgretten, — det vil være til største Belæring og Udvikling for os, at saa mange som muligt fra vort Land lærer at kende og kommer i Berøring med de Mennesker og Ideer, som bærer Sagen i andre Lande.

Kredsene bør forsøge paa at sende et Medlem til denne Kongres, der kan gæstes af *alle*, men hvor naturligvis kun de 12 Delegerede fra hvert Land har Stemmeret.

Vore svenske Søstre arbejder ivrigt allerede nu. — De har dannet et stort Hoved-Udvalg og flere Smaa-Udvalg, hver med sin Opgave i Forbindelse med Kongressens indre eller ydre Ordning. — Som et Tegn paa den Interesse, Kongressen møder fra svenske Autoriteters Side, kan nævnes, at **Stockholms Kommunalstyrelse har bevilget et Tilskud paa 3000 Kr. til Kongressens Afholdelse.**

I det foreløbige Program, der er udsendt til de optagne Forbund, sporer man hos de svenske Værter en klædelig Iver efter at vise Gæsterne deres smukke Hovedstad og dens vidunderlige Omegn parret med Forstaaelse af, at der i første Række skal *arbejdes* — noget Kongresser jo i sin Helhed ikke beskyldes for at tage Hensyn til, naar Dagsordenen lægges.

Vi skal fra Tid til anden bringe sammentrængte Beretninger om Forberedelserne til Kongressen; men hvem der vil følge disse nøje og samtidig forberede sig til Deltagelse bør holde »Jus Suffragii« Alliancens maanedlige Blad (3 Kr. aarlig Abm. tegnes hos Th. Daugaard, Studiestræde 49²).

Vi skal ogsaa til sin Tid aftrykke den endelige Dagsorden og forhaabentlig bringe en Liste over billige og gode Opholdssteder.

Fr. ?

Kære Redaktion af »Kvinden og Samfundet«!

Uden at ville genoplive Diskussionen om »Frue« eller »Frøken« ønsker jeg at nedlægge en mild Protest imod, at Redaktionen i ind-

sendte Artikler forandrer Fru og Frøken i Manuskriptet til »Fr.«, en Betegnelse, der paa mig virker irriterende som en løjerlig og jasket Benævnelse, der tyder paa, at Forfatteren ikke har vidst rigtig Besked. Hvis Redaktionen ikke — hvad der kunde synes det naturligste — vil respektere Indsendernes og Medarbejdernes Frihed paa dette Punkt, — da forekommer det mig rimeligere helt at udelade Benævnelsen og nøjes med Navnet. Men vil Redaktionen endelig rette, da maa det kunne ske konsekvent og ikke saaledes, at der i samme Artikel kommer til at staa baade »Fr.«, Fru og Frøken, uden at Indsenderen, der med Underskrift hæfter for Indholdet, er Skyld deri.

Deres ærbødige

L. N.

Red. beklager, at Rettelsen til Fr. i forrige Nr. ikke lod sig fuldt gennemføre. For Fremtiden vil det blive gjort, idet man ønsker at gøre dette Forsøg for at se, om denne Forandring kan vinde Stemningen for sig.

Musikdrama komponeret af en Kvinde.

Af Modstandere mod Kvindens Ligeberettigelse med Manden hører man ofte den Udtalelse som Bevis paa Kvindens Underlegenhed, at ingen Kvinde nogensinde har frembragt et stort Musikstykke, en Opera eller lignende. Det maa indrømmes, at dette er mærkeligt, da dog saa mange Kvinder har dyrket Musiken og paa dette Omraade altid har kunnet udvikle deres Talent og kappes med Mændene.

Vel har Kvinder oftere komponeret mindre Musikstykker og skrevet Musik til Sangtekster. Vi mindes saaledes et Par smukke Fredssange og Thekla Griebels stemningsfulde Musik til en Del af Bjørnsens dejlige Digt »Fred«. Det opførtes i København 18. Maj 1899 ved en Fest foranstaltet af D. K. i Anledning af den første Fredskonferences Sammentræden i Haag. 70 unge Piger og 2 Solosangerinder udførte Oratoriet af »Fred«. — Men noget større Musikstykke af en Kvinde har hidtil ikke vakt Opmærksomhed.

Nu er der imidlertid paa Hofteatret i