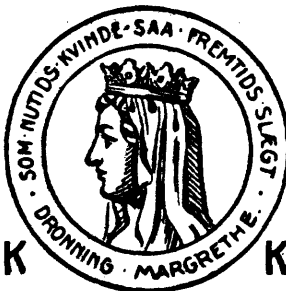


# KVINDEN OG SAMFUNDET

Dansk Kvindesamfunds  
Formaal er at arbejde for  
Kvindens politiske  
Valgret og Valgbar-  
hed samt at virke til  
Fremme for Kvindernes



almene Udvikling, for  
deres Uddannelse til selv-  
stændigt Erhverv og for  
at forbedre deres Stilling  
i Familie, Samfund og  
Stat

UDG. AF DANSK

KVINDE-SAMFUND

28. Aarg.

15. Februar 1912.

Nr. 3 |

## Ida Hansen og Anna E. Munch.



Siddende ved sin Syramme, som Billedet viser, har Ida Hansen i ca. tre Maanedre arbejdet saa mange Timer, som der var Dagslys, med at udføre Dansk Kvindesamfunds Banner, som afsløres ved en Højtidelighed d. 24de Febr. Ofte har hun, som Billedet ogsaa viser, haft Besøg af Malerinden Anna E. Munch, efter hvis Tegning hun har arbejdet.

Resultatet af Samarbejdet er dansk Kunsthaandværk til Ære, og det bliver forhaabentlig D. K. s Medlemmer til Glæde. Vi mener derfor, at det kan interessere at høre lidt om de to Kunstnerinder.

Oehlsenschläger sad en Dag med en smuk lille Pige paa Skødet og fortalte. Barnet hørte efter Historien og kunde mange Aar efter huske, at den handlede om en Pølse, men saa lille hun var, havde hun dog samtidig kunnet glæde sig over Digterens Skønhed.

Hun havde »Blik for det«.

Dette medfødte Blik for det karakteristiske udvikledes, og da Barnet var Voksen, var hun vel udrustet til at iagttage de mange betydelige Personligheder, som kom i hendes Hjem.

Hun færdedes ogsaa i de Skovgaardske og i Constantin Hansenske Kunstnerhjem og begyndte tidlig at sy efter Skovgaards Blomsterskitser.

Da unge Piger i 1862 syede fire Faner til Nordens fire Universiteter, var hun med at sy dem, skønt hun kun var 14 Aar.

Men noget Stuemenneske var hun langt fra. Hendes Fader, Admiral Wulff, var ikke blot Sømand, men ogsaa ivrig Have dyrker. Og hans Datter hjalp ham med Liv og Sjæl.