lange Ophold i Udlandet. Kunstnerisk Evne er ikke sjælden i hendes Slægt.

For hende har der aldrig været Tvivl om, hvad Vej hun vilde gaa. Dertil var Evnerne for udprægede, som lille Pige var det hendes kæreste Beskæftigelse at tegne mange af de karakteristiske Ansigter, som hun saa i sine Forældres Hjem.

Hendes Uddannelse begyndte tidlig og gennemførtes med stor Ihærdighed. Hun studerede i Rom og Paris; herhjemme hos Julius Paulsen.

Gennem sin fra Hjærtets og Aandens Side saa rigt begavede Moder og den Kreds, som hun samlede om sig, næredes Anna E. Munchs Interesse for Musik og Litteratur og for den menneskelige Kærne i Tidens Spørgsmaal.

Hendes stilfærdige Lune og hendes stadige energiske Arbejde i dyb Respekt for Kunsten har friet hende for alt letkøbt Effektjageri.

Bl. a. i adskillige af hendes Børnebilleder sporer man dette Lune — saaledes i det morsomme »Regnvejrsdag i Sommerferien«, som tilhører Kiels Kunstforening. Skildringerne af jydske Bønder og jydsk Landskab er ægte og ganske fri for al banal »Ferieopfattere«.

Sin første Fremtræden som Illustrator havde hun med de historisk korrekte Tegninger til Sophie Breums »Kongebørn«. Med fin Forstaaelse er især den unge Dronning Elisabeth skildret. Senere har hun gengivet Dronningen efter den gamle Altertavle i St. Knuds Kirke.

Siden hun i 1898 første Gang udstillede paa Charlottenborg, har hun udstillet meget — Portrætter og Landskaber og Figurer fra Jylland, Italien og Bretagne; ogsaa paa Skønvirkeudstillingerne har man set Arbejder fra hendes Haand.

Den største Opgave, som er stillet Anna E. Munch, er den omtalte Udsmykning af den store Festsal i Fyens Forsamlingshus; Pladsen tillader os ikke nærmere at beskrive den smukke Helhed og de mange karakteristiske Skikkelser.

En anden Side af Anna E. Munchs Kunst repræsenteres bl. a. af Billeder som »Morgengry«, hvor Madonna og Josef sover, medens Engle vaager over dem og Barnet. I Ribe Stifts Musæum hænger »Julenat«, en enkel, men inderlig følt Fremstilling af Hyrdernes Tilbedelse.

Genem mange Gengivelser er det dejlige Relief fra Moderens Mindesten kendt Landet over.

Fra Norge.

Gina Krog blev igaar, i anledning af »Nylænde«s 25 aars jubilæum hyldet ved en sjelden vakker og stemningsfuld fest. Der var over 400 deltagere. Mens kvindelige studenter sang en kantate, blev hædersgæsten overdrysset med blomster fra repræsentanter fra landets forskjellige kvindeorganisationer. I sin tale henvendte Gina Krog en speciel tak til Stortingets mænd, hvoraf flere var tilstede. Som fremtidige linjer i arbeidet nævnte hun kvindens *økonomiske* frigjørelse, bedre lønningsvilkaar, arbeidet for den opvoksende slegt, retfærdig vurdering af gifte kvinders arbeide.

Til festen kom der hilsen fra dronning Maud, lady Aberdeen, miss Shaw, Maria Stritt — kort sagt fra alle europæiske lande og fra Amerika. *S. V.*

Xiania, 26. 1. 12.

En Hædersgave paa Kr. 7000 blev samtidig overrakt Jubilaren.

Red.

Fra Udlandet.

Kalifforniske Kvinders første Benyttelse af Stemmeretten.

Den store By Los Angeles i Kalifornien har haft et bevæget Valg, idet Kvinderne, som den 10. Oktober fik Valgret, for første Gang benyttede denne den 5. December