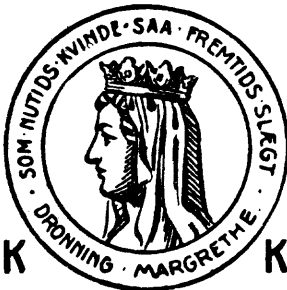


KVINDEN OG SAMFUNDET

Dansk Kvindesamfunds
Formaal er at arbejde for
Kvinders politiske
Valgret og Valgbar-
hed samt at virke til
Fremme for Kvindernes



almene Udvikling, for
deres Uddannelse til selv-
stændigt Erhverv og for
at forbedre deres Stilling
i Familie, Samfund og
Stat

UDG. AF DANSK

KVINDE-SAMFUND

28. Aarg.

15. Marts 1912.

Nr. 5

Marie Carl Nielsen.



Den 15. Januar 1912 valgtes for første Gang en kvindelig Kunstner ind i Akademiraadet, nemlig Billedhuggeren *Marie Carl Nielsen*, for hvem »det kgl. Akademi for de skønne Kunster« aabnede sine hæderværdige Porte.

Redaktionen har i den Anledning genmodet Billedhugger *Elna Borch* om at fortælle vore Læsere lidt om dette, Akademiraadets, første kvindelige Medlem.

Blandt de forskellige Kunstnerforbund herhjemme findes »malende Kunstners Sømmenslutning« — væsentlig repræsenteret af de saakaldte »fri« Malere — denne er den eneste af de altfor mange Kunstnerforeninger, der — hvor utroligt det lyder

— har nægtet Kvinder Adgang, saaledes at f. Eks. Fru B. Dorph, Fru Slott-Møller og Frk. B. Wegmann er udelukkede — alene fordi de er Kvinder. Med Henblik herpaa, er der saa meget mere Grund til at hilse med Glæde det Skridt, Akademiet har gjort, ved at give den kvindelige Kunstner den Ret, som tilkommer hende; thi hendes Stilling herhjemme har ofte mødt Modstand og været vanskeligere end man er tilbøjelig til at tro.

Født ved Stenderup i Jylland, opvokset paa en stor Gaard, har Fru M. C. Nielsen haft Dyrenes Liv og Færden stadig for Øje.

Det var særlig Faderen, der aabnede hendes Blik og udviklede hendes Anlæg allerede fra den tidligste Barnealder, saa hun lærte at elske og forstaa Dyrenes Liv.

Faderens karakterfulde Hoved har Datteren modelleret i et brillant Relief.

I 17 Aars Alderen kom Fru M. C. Nielsen til København som Elev hos Billedhuggeren, Prof. A. W. Saabye.

Det var i disse Ungdommens vanskelige Aar, hvor man famler og ikke véd, hvorhen man drages; men hun var ligesaa egensindig som begavet; stærk og stædig i sin Selvtændighed, brød hun snart ud og fulgte den lille radikale Kreds af unge