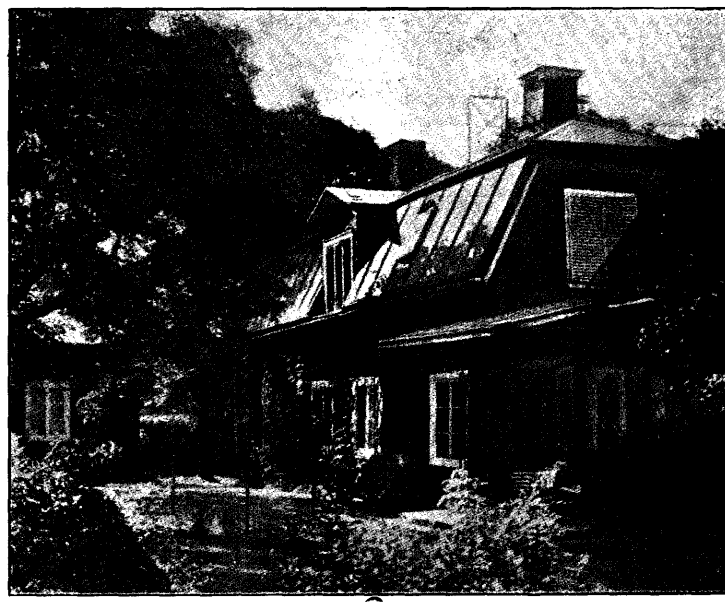
meldags Virksomhed, med Travlhed ude og inde, med Arbejde for alle uden Undtagelse, for Husbond og Madmoder ikke mindre end for Tjenestefolkene, for Børnene saavel som for de Voksne — hele dette i sin Afveksling saa rige Liv, der nøjelig Læsning, ikke mindst Højtlæsning, i mange danske Hjem i den forløbne Vinter, saa vil den sikkert bevare sit Værd som en *Kulturskildring,* ganske vist med Poesiens Straaleglans over sig, men med Virkelighedens faste Grund under Fødder-



Mårbacka

havde Plads for Festens jublende Fryd som for Sliddets sunde Træthed — »Tages Arbeit, abends Gäste, saure Wochen, frohe Feste« — et Liv, der med sin Sundhed og samlende Kraft er saa fjernt fra vor Tids Liv med dets Nerveslid og dets Splittethed — det er dette, hun har villet skildre for os. Og har Bogen været en forne. Det hele forhøjet ved det dejlige Sprog. Dette Sprog — let farvet af Tiden og Egnens Dialekt — kan ikke gengives i nogen Oversættelse; men Selma Lagerlöf har jo ogsaa mere end nogen anden lært de Danske at læse Svensk!

Acton.

Revolutionen i England.

Gennem en Artikel i Kv. og Samf. Nr. 21, 1911 blev Læserne underrettet om, hvorledes den engelske Regerings Udtalelse om at have til Hensigt at fremkomme med et Forslag til en lige og almindelig Valgret *til Mænd,* satte de krigerske Elementer i Bevægelse, og om de Trusler, Kvinderne fremkom med som Svar paa Regeringens Udfordring. En senere falden Udtalelse af et Par af Ministrene om, at Sagen burde løses ved Folkeafstemning, virkede yderligere ophidsende paa de militante Kvinder, da de selvfølgelig ikke kunde anerkende denne Afgørelsesmaade, som man ikke tidligere ved nogen Valgreform havde grebet til. En