

Netop derved, at Kvindesagens For-
kæmpere viser Interesse for deres Land
og Folk, netop derved skaber de et nyt
Bevis for Kvindesagens Retfærdighed.

Marie Rüsing Rasmussen.

Anonym — — —*).

Til det »Svar«, som Elna Munch i An-
lædning af vor Anmeldelse af »Kvindernes
Aarbog« i »Kv. og Samf.« Nr. 15 fremfører
i »Kvindevalgret« for Okt. 1912, skal vi
bemærke:

1. *Vor Artikel var aldeles ikke »anonym«, men redaktionel*, — to Ting, som
enhver daglig Avislæser forudsættes at
kunne skelne imellem. Altsaa — *Redak-*
tionen af »Kvinden og Samfundet« vedken-
der sig hvert Ord i den omtalte Artikel, der
var en redaktionel Værdsættelse af en Bog
og dens Medarbejdere.

2. Fru Munch burde have forlangt, at
den med Forholdene ganske ukendte Re-
daktion af Bogen i et Forord skulde gøre
opmærksom paa, at hun, da hun blev op-
fordret til at skrive en historisk Oversigt
over Kvinders Valgret, »udtrykkelig traf
den Aftale med Redaktøren«, at hun hoved-
sagelig skulde gaa ind paa en enkelt For-
enings Arbejde, nemlig den til hvilken hen-
des eget Navn er knyttet. Læserne havde da
været klar over Forholdet og Titlen »*Kvin-*
ders Valgret«, ikke den Tilsnigelse, den un-
der disse Forhold er bleven. Vilde Redak-
tionen ikke have bøjet sig for dette Forlan-
gende fra en samvittighedsfuld Medarbej-
der, stod den Mulighed vel aaben for Fru
Munch at skrive en Artikel om »*Landsfor-*
bundet for Kvinders Valgret«.

3) Naar D. K. andetsteds i Bogen har
faaet en »langt udførligere Plads« end
Landsforbundet, saa er dette af den *natur-*
lige og selvfølkelige Grund, at D. K. er den
ældste Forening og dets Arbejdsomraade
saa meget større end Landsforbundets —
og *ingenlunde* noget der berører *det*, for
hvilket vi har anholdt Fru Munch.

4) *Tonen* i vor Artikel var som den i
Henhold til Forseelsen maatte være — til-
rettevisende, men aldeles ikke saaledes, at
den kunde afskære nogen Ordet; at det der-
imod ikke er tillokkende for Fru Munch

»at komme nærmere ind paa« *Indholdet*,
er for saa vidt forstaaeligt.

Det kan aldrig bebrejdes Arbejderne for
en Sag, at de holder Justits indenfor deres
Rækker. Det er, hvad vi i dette Tilfælde
har gjort.

Et kvindeligt Memoireværk.

Ich liebe die Menschen, und
ich möchte von ihnen geliebt
werden. Lily Braun.

For et Par Aar siden udkom hos Albert
Langen, München, en bindstærk Bog med Tit-
len »Memoiren einer Sozialistin«. Den var
skrevet af Forfatterinden Lily Braun, og havde
til Undertitel »Lehrjahre«, hvilket tydede paa,
at Værket vilde blive fortsat og efterfulgt af en
anden Del i Tidens Løb. I 1911 kom denne
anden Del, og Forfatterinden kalder den
»Kampfjahre«. Den er paa en Maade ganske
selvstændig i Form og Indhold, men selvfølge-
lig er det interessant at læse den som Fort-
sættelse af »Lehrjahre«, da den psykologiske
Skildring af Heltinden da bliver klarere for
Læseren. I selvbiografisk Form fortælles om
en Kvindeskæbne. En Kvindes Livshistorie og
Kamp er her gjort til Emne for en Roman.
Emnet er ikke ualmindeligt, men ikke desto
mindre er Bogen meget ualmindelig. Det er
nemlig en Bog, hvori et bestemt politisk Parti,
Socialdemokratiet, tages under Behandling og
fremstilles med gode og daarlige Sider; og
dette gøres af en Kvinde, der for en Ides Skyld
gik bort fra sit Fædrenejhem med de sikrede
Forhold og den glimrende Selskabelighed, bort
til en uvis Fremtid, for at kunne leve for Ud-
førelsen af sin Idé. En kundskabsrig Kvinde
aabenbarer os, ubekymret om smaalig Kritik,
sine Følelser som Kvinde, og lader os se ind
i et Kvindeherte, der har optaget i sig al
vor Tids Storhed og Smerte.

Alix, Datter af en præjisk Officer og Æt-
ling af en gammel Adelsslægt, vokser op i en
fornem, men fattig Verden, dobbelt fattig for
den lille Pige, der ingen har at slutte sig til.
I denne Verden, hvor det gælder om at bevare
Skinnet, udvikler Alix, trods alle hæmmende
Magter, et ejendommeligt Sjæleliv. Sygelig tid-
ligt udviklet er hun i Besiddelse af et Følelses-
liv, der er ualmindelig sart for Indtryk. Som
ung Pige, ja allerede som Barn, bliver hun paa
Grund af sine egne Meninger og sit udprægede
Væsen, et Forargelsens Tegn for hele sin Fa-

*) Er samtidig sendt til Optagelse i »Kvindevalgret«.
Red.