

ind i et saadant Udvalg, burde det kunne supplere sig med Kvinder fra Kommunen, saa Antallet blev det af Loven givne.

Det tegner til, at det særlig bliver Biografteatrene, der samler Interessen om sig og bliver Tidens brændende Spørgsmaal, og dette med gode Grunde, thi den udmærkede Opfindelse, som levende Billeder er, burde tages i Brug for at opdrage og højne Slægten, men bruges desværre ofte til det modsatte. Intet fanger mere Børns Interesse end Billeder, og intet præger sig dybere i deres Sind, og ethvert Barn faar Del i Biografteatrenes Ydelser, thi enten fylder de Bænkene i „Biografen“ eller de studerer de i Vinduerne fremstillede Billedserier og Opslagsplakater, saa det næppe er for meget sagt, at hvert eneste Skolebarn kender hvert eneste af de Billeder, det passerer paa Vejen til og fra Skolen flere Gange daglig, ud og ind, hvilke Billeder altid, naar det ikke er særlig stærkt Regnvejr, samler en taknemmelig Skare Tilskuere af alle Aldre og af begge Køn. Vi bør ikke, samtidig med at vi forsøger at højne vor Skoleungdoms Interesser, ved at virke for gode Billeder paa Skolestuernes Vægge, være blinde for, at andre, paa disse samme Børns Vej til Skolen, ophænger Billeder, der drager dem nedad. — Biografteatrenes Antal er i stadig Tiltagen, thi alle de smaa Stationsbyer rundt i Landet er at lign ved Maabørn, hvem man, saa snart de er store nok dertil, giver en Billedbog i Haanden. Saaledes vil hver lille By faa sin levende Billedbog, — sit Biografteater — saa snart den er stor nok til, at det kan betale sig for Biografteateren, saa ogsaa paa den Maade er Spørgsmaalet af stedse voksende Betydning. Biografteatrene vrimer i vor Tid frem ligesom Beværtningerne gjorde det i det nu forløbne halve Aarhundrede, hvor Kvinder ingen Indflydelse havde, men kun kunde vride deres Hænder i Stilhed ved at se de sørgelige Følger paa Slægten. Mon det ikke havde set bedre ud med Afholdenheden her til Lands, dersom Kvinderne havde haft noget at sige i Beværterspørgsmaalet? Og om vi nu til Dags har nogen Indflydelse, da lad os benytte den for at hindre, at Biografteatrene udvikler sig paa en saa-

dan Maade, at de bliver til en Forbandelse i Lighed med de mange Beværtninger.

Vi maa kunne forlange, at Biografremstillingerne ikke virker belærende i Forbryderhaandværket i Lighed med de Lærestalter i Tyveri, Indbrud o. lign., der skal findes i Udlandets Storbyer; og vi bør kræve, at intet usædeligt eller i saa Henseende tvetydigt opføres og udstilles i Billeder. Man synes at gaa ud fra, at der i Folkets brede Lag kun findes tarvelige, urene Strenger, siden saadanne idelig anslaaes; men dette er en Mangel paa Forstaaelse. Der findes ogsaa en ren, barnlig Sangbund med Trang til god og harmløs Underholdning og uskyldig Morskab. Lad os være fri for disse banale Skuespil, hvis Handling stadig henlægges til Cirkus- og Varietélivet, som om Landets Børn havde særlig Indtærelse eller Udbytte af at se, hvad der foregaar bag Kulisserne eller i Demimondeverdenen; lad os være fri for disse Scener, der Gang efter Gang indledes med, at en Divan er trukken paa skraa frem i Forgrunden, for at det elskende Par kan synke ned derpaa lidt inden Tæppet — varslende allehaande Muligheder — gaar ned, eller for de lange Elskovskys med Lejghed til at studere Læbernes Bevægelser under forstørret Maalestok. — Alt dette er uværdigt, og vi maa kræve Tiden og den udmærkede Opfindelse anvendt til noget andet og bedre.

Biografremstillingerne staar — naar der er Tale om Gengivelse af scenisk Kunst — for de allerflestes Vedkommende langt tilbage i kunstnerisk Henseende, og vi maa haabe paa en Forbedring heri, og samtidig huske, at hvis det opnaas, at der ydes mere virkelig Kunst vil Fremstillingerne Indflydelse paa Folkekarakteren vokse i Forhold dertil, fordi sand Kunst er en Aandsmagt, — og det bliver da mere end nogen Sinde nødvendigt at højne dem i moralsk Henseende. — Og just fordi denne Sag har saa mange Sider — idet mindste baade en moralsk, en kulturel og en kunstnerisk Side — er det utilstrækkeligt, at en eller to Mænd paatager sig Censur for hele Landet. Vi ønsker (her tales paa hele Thistedkredsens Vegne) et Udvalg paa flere Medlemmer, hvoriblandt nogle Kvinder, til at ordne dette

Damehotellet.

kvindelig Læseforenings Bygning

Gammel Mønt Nr. 1. 4

Central Beliggenhed. Elevator, Centralvarme, elektrisk Lys. Værelser fra 2 Kr.

Telefon Central 9494.

Husholdningsseminariet

Ankerhus

afholder 1, 1½ og 3 Aars Lærerindekursus. 5 Mdr. Husholdningskursus fra Maj og Nøbr. Havebrugskursus og korte Kursus Nærmere Oplysninger gives.

42

Magdalene Lauridsen, Sorø.

Phønix Rugbrød

bages kun af
prima dansk Rugmel.

15

Hellerup Husmoderskole

Bengtssvej 15. Telf. Hellerup 1157 y.
5 Mdrs. Sommerkurs. beg. 4. Maj.
Kortere Kursus gives. Program sendes
11

Petra Laugesen.

Mary Steen,

ggl. Hoffotograf.

22

Amagertorv Nr. 4, 3.

Hjemmelavet Konfekt

Johanne Beck. 10

Amagertorv 27, 1. S. Telf. Byen 273 y.

(Jordbær-Andersens Ejendom.)

Vore brændte

2

og malede Arter

Bjergmokka og ekstrafine Javakaffer

sælges fra 246 Øre til 96 Øre pr. Pd.

Neilendams brændte Java Santos

til 95 Øre pr. Pd.

Neilendams brændte Rio Santos

til 88 Øre pr. Pd.

Firmaerne Neilendams Detailudsalg Skindergade 36, ligefor Skoubogade, og i Adelgade 34, Hjørnet af Helsingørsgade.