

at være usand dog maaske er temmelig intensiv.

Hos *Ingeborg Fredriksen* er der en stærk Tilbøjelighed til det taagede, i det ene Billede „en Skizze af en lille Pige der læser“ synes det taagede overflødigt, i det andet „taaget Morgen“ forekommer Taagen altfor tung og grumset.

Emily Monrad og Ellen Wilkens optræder med to Børnebilleder, hvoraf det første er mindre godt, lidt for stift i Blikket og dødt i Farvebehandlingen, men det andet er dygtigt gjort; den sørgmodige Farvetone harmonerer godt med Drengens nøgterne Udtryk, det er helt morsomt at faa et Figurbillede taget halvt fra Nakken, saa man dog ser hele Profilen med det alvorlige Drag om Munden, hans maskinklippede Nakke er udmærket gengivet, man faar Lyst til at lade Haanden glide op mod Stubbene, og den blaalige Tone i Baggrundsfarven lyser tilpas op i Billedet.

Elisabeth Neckelmanns „læsende Dame“ hænger i en for Billedet ugunstig Belysning, men det alene er ikke Undskyldning nok for den haarde Behandling Stof og Haar har faaet, der kunde nok tiltrænges lidt finere Overgange. Haarets guldgyldne Farve er godt anslaaet, men Haar er nu en Gang ikke en sammenhængende Masse.

Wilhelmine Schmidts Portræt er meget godt, men tungt, og ligeledes *Agnes Brinkmann's* vistnok troværdige men ikke flatterende Selvportræt. *Ellen Stiboldts* „i Verandaen“ er meget kedeligt og ligegyldigt og *Gerda von Kohls* „Dame med Hund“ er et meget fordringsfuldt og indholdsløst Reklamebillede, som efter Anm.s Mening ikke har synderligt med Kunst at gøre.

Tilbage er den overordentlig dygtige *Anna Syberg* med sine farvelette Akvareller; forøvrigt er hun i sit „Dagligstuebillede i Piza“ naaet til en saadan Sparsommelighed i Farven, at det virker uroligt og nærmest minder om et paabegyndt Stykke Kanevasbroderi, hvor Farve og Mønster er antydet med en tynd Traad, — og tilsidst *Christine Swane*, hvem vi vil anbefale af *Anna Syberg* at lære Kærlighed til Naturen og Inderlighed i Studiet af Blomsters Stof og Farve, at der ikke som nu skal undslippe Beskueren et Forundringsraab: „skal dette være Blomster.“

Skønt Malerkunsten alt i mange Aar har været et Felt, man nok turde

overlade Kvinderne, uden at gaa deres saa højtpriste „Kvindelighed“ for nær, er det dog, som om de endnu ikke har kunnet frigøre sig — som om de stadig arbejder under Trykket af Aarhundreders gammelt Krav om Tilpasning efter det engang antagne „Pan“.

Fra Kredsene.

Distriktsmøde for 7de Distrikt i Frederikshavn.

Dette afholdtes den 6. Maj. Af de indbudte mødte ca. 25 Repræsentanter for Styrelser i D. K.'s Kredse; Gæsterne modtoges om Morgenens paa Banegaarden af deres forskellige Værter, Medlemmer her af Kredsen, der havde paataget sig at sørge for de fremmede med Mad og til Dels Nattelogis. Kl. 10½—2½ var det egentlige Forhandlingsmøde, hvortil alle Medlemmer af D. K. havde Adgang. Dagsordenen havde i Forvejen været tilstillet hver enkelt Styrelse, efter at der tidligere sammen med Indbydelsen var udsendt Opfordring til inden en vis Frist at fremkomme med Forslag til denne. 1) Valg af Distriktsstyrelse (valgte Fru Edslev, Taars: Suppleant Fru Dagmar Petersen, Frederikshavn og Fru Elslev, Taars: Suppleant Fru Pol, Bindslev). 2) Næste Aars Samarbejde (indledes af Fru Hundahl, Sæby. Agitationsmødet i September drøftedes, og Planer lagdes for Samarbejde m. H. t. Foredragsholdere i den kommende Vintersæson). 3) Foredrag af Frk. Hasselbalck fra Nørresundby (Foredraget, der gik tilbage og kastede Strejflys over D. K.s tidligere Historie, mandede ud i Ønske om og Opfordring til stadigt Sammenhold og Forkastet af enhver Tanke om en Deling, hvis en saadan skulde opstaa, som enkelte Ting havde tydet paa). Alle Tilhørerne sluttede sig til denne Mening, ligesom i det hele Foredraget styrkede Følelsen af Enhed, og om man kan sige Patriotisme overfor vor Organisation. 4) Eventuelle Spørgsmaal fra Kreds til Kreds. (Herunder blev forskelligt fremdraget af Kredsenes indre Anliggender). 5) Tvungen eller frivillig Undervisning i Husgerning (Diskussion).

Ved Mødet var Fru Gyrithe Lemche til Stede og deltog af og til i Diskussionen, der var livlig og fornøjelig.

Vældegaard Husmoderskole
anvender og anbefaler
Frk. Dannebjørgs Patent-Kaffe.
75 Øre pr. 1/2 Kilo.
Faas overalt.
LAVE SKOV, Peder Skramsgade 24.
København K.

„Singalwatté“
(Ceylon Have The)
Højeste Udmærkelse her i Landet
Importør af
IVERSEN & LARSEN

Forlang

Lunas
KONKURRENCE
CHOKOLADE

Fortrinlig
Spisechokolade
til Turistbrug

(1 GUL PAKNING)
PR. PAKKE 375 GRAM

1 Krone

1. Klasses Salon
for Elektrisk-Massage, Vibrations-Massage, Ansigts-Massage og Skønhedspleje

Frk. Ebba Beckman,
Gøthersg. 43 Mezz, Konsultation 12—4.
Telefon Byen 3143

Støt **Johanne Hansens**
Konfektforretning, Ramsheredgade,
Næstved. Et Medlem i en anden By.

BRUG ALTID

ALFA

VARE-MERKE

MARGARINE