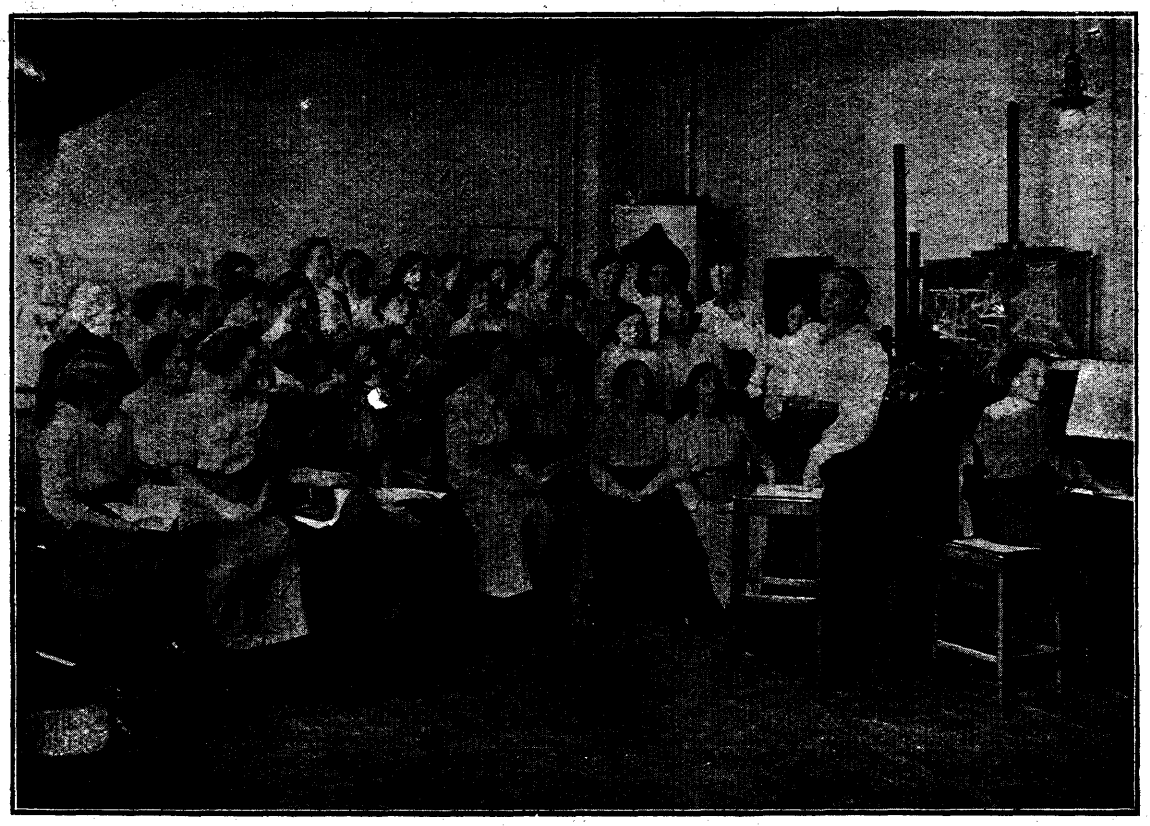
Det 2. Nordiske Kvindesagsmøde i København

10.—11. Juni 1914.



Kantaten indøves.

Foreløbigt Program Nr. 2.

Forhandlingsmøderne afholdes i **Odd Fellow Palæet,** Bredgade København K. da man har maattet opgive Folketingets Sal.

Onsdag d. 10. Juni:

Kl. $9^1/_2$: **Kantate.** Teksten er forfattet af *Gvrithe Lemche.* Musiken af *Tekla Griebel Wandall.* Udføres af Kgl. Kammersangerinde *Ellen Bech* og Koncertsangerinde *Saima Neovi* med Ledsagelse af et Kvindekor fra „Tegne- og Kunstindustriskolen for Kvinder". *Luzy Jernhoff* akkompagnerer.

Familieretten.

Efter et indledende Foredrag af Formanden for den danske Afdeling af den skandinaviske Familieretskommission, Professor ved Københavns Universitet, Dr. jur. *Viggo Bentzon,* forhandles følgende 3 Punkter særskilt.

1) Formueforholdet mellem Ægtefæller:

Sverrig: Cand. jur. Anna Bugge Wicksell indleder.

Anmeldte Diskussionsdeltagere:

Norge: Højesteretsadvokat Elise Sem.
Danmark: Astrid Stampe Feddersen.
Derefter fri Forhandling.

2) Det personlige Forhold imellem Forældre og Børn.

Norge: *) ..... indleder.

Anmeldte Diskussionsdeltagere:

Sverrig: Frigga Carlberg.
Danmark: Marie Rissing-Rasmussen.
Derefter fri. Forhandling.

3) Indgaaelse og Ophævelse af Ægteskab.

Danmark: Overretssagfører Astrid Rickmann indleder.

Anmeldte Diskussionsdeltagere.

Sverrig; Dr. phil. Alexandra Skoglund.
Norge: Nico Hambro.
Derefter fri Forhandling.

Forhandlingerne varer til Kl. 5 Eftermiddag med en Pause fra Kl. 12. til 1 og muligt en mindre Eftermiddagspause.

*) Norge, der er stærkt optaget paa Grund af sin Udstilling og sit Jubelaar, kan først senere opgive de manglende Navne.