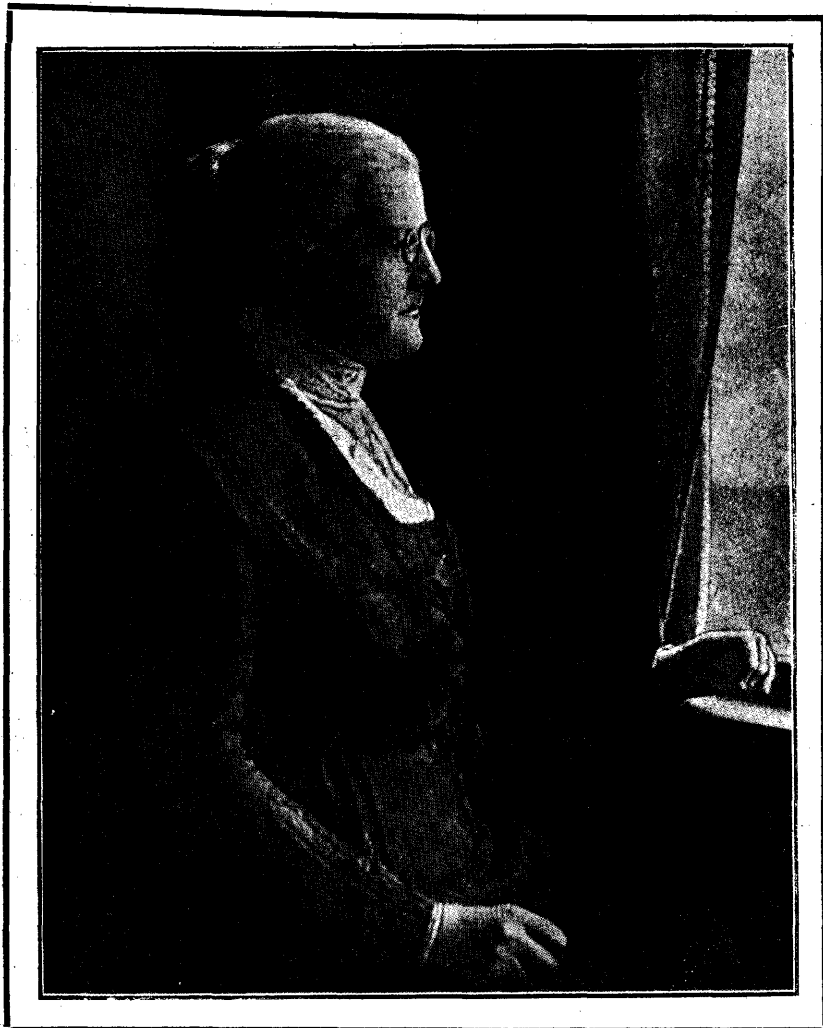


Dr. Agnes Mathilde Wergeland.



„Trofast, taalmodig, kærlig, med en Digters Hjerter og med en Skarpsindighed, som gennemskuede al Forstillelse og nægtede at gaa paa Akkord med Sandheden, saaledes var hun og gav ved sin Livsførelse noget af sin egen Personlighed til dem, som kendte hende, og blandt disse efterlader hun sig et Minde fuldt af Liv og Skønhed.“

Disse Minderuner ristede Studenter ved Wyoming Universitet den Kvinde, hvis Billed staar over disse Linier.

For henved halvandet Aar siden bragte „Kvinden og Samfundet“ i Anledning af Hundredaarsdagen for Camilla Collet, født Wergelands, Fødsel en Skildring af denne Norges ypperste kvindelige Forfatter og Kvindesagsforkæmper, i Dag er det en anden Kvinde af den navnkundige Wer-

gelandske Slægt, — Dr. Agnes Mathilde Wergeland, død i dette Foraar, som Professor i Historie ved Universitetet i Wyoming, vi har ønsket at gøre Dansk Kvindesamfunds Medlemmer kendte med, idet vi giver Ordet til Miss Maren Michelet, Lærer i Norsk ved Minneapolis „South Side High School“, født i Amerika men af gammel norsk Æt paa fædrene og mødrene Side.

„Rig paa medfødte Evner, født til at bære det store Navn: Wergeland, men fattig og ofte smertelig hæmmet af sin Fattigdom overvandt Agnes Mathilde Wergeland de uørvindeligste Hindringer og skabte ved Udholdenhed og sejsk Modstandskraft sig selv et Navn.

I et fremmed Land og fjernt fra sit Fødeland, Norge, brød hun sig Vej og udfyldte med sjælden Udmærkelse en betydningsfuld Plads

ved vore amerikanske Anstalter for højere Undervisning. Ved sin Aandssmidighed, sin Sjælsadel og sin Redelighed har hun udøvet en Indflydelse af højeste og rene- ste Art, der ligesom de Ringe, der opstaar ved, at en Sten kastes i dybt Vand, breder sig videre og videre i stadig større Cirkler.

Meget kunde siges om hendes Ahner et Aarhundrede tilbage, om hendes Faders Onkel, Nicolaj Wergeland, som indtog en saa fremragende Plads i Eidsvoldsfor- samlingen 1814; om hendes Fa- ders Fætter, Henrik Wergeland, den patriotiske Digter, som med megen Sandhed blev kaldt „d. 17de Majs Fader“; om hendes Faders Kusine, Camille Collett, Pioneren for Kvindens Rettigheder i Nor- ge; om hendes Broder, Oscar Wergeland, saa vidt kendt for sit berømte Maleri af Eidsvoldsfor- samlingen — det er tilstrækkeligt at sige, at hun aldrig benyttede Navnet Wergeland til at skaffe sig Anerkendelse. Det var altid efter hendes Mening kun, hvad et Men- neske selv udretter, der fortjener Anerkendelse, ikke det Navn, som arves efter andre, der udretter de store Ting. Til sin Moder, en dygtig, virksom Kvinde af ud- præget kunstnerisk Tempera- ment, følte hun sig i Gæld, som hun sagde „for alt, hvad jeg er.“

„Lille Mathilde“ var født i Kri- stiania d. 8. Maj 1857, hvor hun voksede op og tilbragte hele sin Barndom. I den Tid gik hun ikke i Skole, men modtog istedetfor privat Undervisning nogle Timer daglig, ligetil hun i Anledning af sin Konfirmationsforberedelse blev anbragt 2 Aar i Huset hos en Præst ved Navn Christie.

Ved sin Tilbagekomst til Chri- stiania blev hun ved Venners Hjælp sat i Stand til at gennem- gaa Nissens Uddannelsesskole for Lærerinder, fortsatte her sine Stu- dier i to Aar og foretog derefter paa egen Haand Studier i Hi- storie og Kunsthistorie ved Chri- stiania Universitetsbibliotek.

I 1884 forlod hun Norge og tog Ophold i München, hvor hun to Aar studerede hos Dr. Konrad Maurer. — Hun vendte tilbage til Norge, men fandt ingen Mark der for sit Arbejde og drog saa igen udenlands, denne Gang til Schweiz, studerede Historie ved Universitetet i Zürich og erhver-