

KVINDEN OG SAMFUNDET.

»DANSK KVINDESAMFUNDS
KVINDERS POLITISKE
SAMT AT VIRKE TIL FREM-
NE UDVIKLING, FOR DERES
-DIGT ERHVERV OG FOR
I FAMILIE, SAMFUND OG STAT



FORMAAL ER AT ARBEIDE FOR
VALGRET OG VALGBARHED
ME FOR KVINDERNES ALME-
UDDANNELSE TIL SELVSTEN-
AT FORBEDRE DERES STILLING
UDG. AF DANSK KVINDESAMFUND

30. AARG.

15. OKTOBER 1914.

Nr. 17.

NATALIE ZAHLE.

DEN BOG om Natalie Zahle, som man med Længsel og Spænding maatte imødesee, foreligger nu. Den bestaar af 2 Dele, nemlig: 1. Mit Liv. N. Zahles efterladte Papirene ved Th. Moltke, og II. N. Zahle i sit Liv og sin Virken af Henriette Skram.

Den Del, som er skrevet af Natalie Zahle selv, handler om hendes Liv fra den tidligste Tid, hun kan huske tilbage og til det Tidspunkt, hvor hendes Skole ikke mere kan rummes i dens første Lokaler i Kronprinsensgade og derfor maa flytte til Gammelstrand Nr. 48.

Man læser Frk. Zahles Livserindringer med udelte Glæde. Der er over dem en egen Friskhed og Poesi, som virker umiddelbart fængslende. Navnlig er

Barndoms minderne, der naturligvis mest bestaar i enkelte Smaatræk

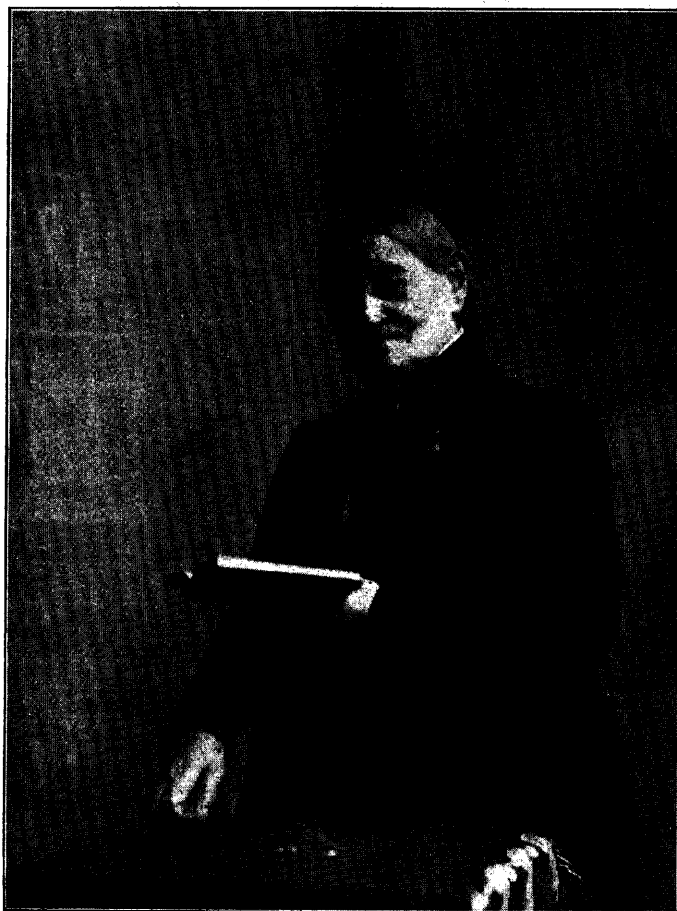
og Oplevelser, i høj Grad levende fremstillet. De giver ikke blot et tiltalende Tidsbillede af Livet i en Præstegaard paa Landet, men selve Skildringen

af Forældrene og deres indbyrdes kærlige og harmoniske Forhold, givet som det er i korte Træk og Omrids, er mesterligt.

Ikke blot fordi hun siger det selv, — for man læser det ligesaa meget imellem som i Linierne, — forstaar man, hvor uendelig dyrebare disse Minder har været for hende hele hendes Liv igennem, hun der allerede som 10-aarig blev forældreløs og hjemløs. Hendes Evne til helt at give sig hen i det, hun beskæftigede sig med, som Henriette Skram oftere fremhæver i Bogens 2den Del, kunde ikke have faaet en bedre Bekræftelse end gennem hendes Skildring af sit Barndomshjem. Ingen vil kunne læse den uden at føle, at hun har lagt hele sit rig og varme Hjerter deri.

I Modsætning til den første Barndom er den følgende Tid indtil hun som 15-aarig overtog sin første Lærerindepost i

Bjerre Mølle ved Horsens, ikke nogen lys og glædelig Tid, og skønt man ret klart forstaar, at hun har levet under et Tryk af Mangel paa Harmoni



Fot. Julie Lauberg & Gad.