

Mary Steen,

kgl. Hoffotograf. 22

Amagertorv Nr. 4, 3.

begynder denne interessante Bog, som Forfatteren har kaldt en Roman, men som næppe med Rette kan gøre Fordring paa denne Betegnelse, skøndt den paa mange Steder ejer noget af Romanens Spænding men i altfor høj Grad savner dens faste Bygning. Snarere kunde man kalde den: »En Hymne til Hellas«, thi Forfatteren fører os med kyndig Haand gennem saa godt som alle Egne af det gamle Grækenland, til Arkadiens solbeskinnede Græsgange, til Pans og Artemis hellige Lunde, til Festspillene paa Olympia, til Afrodites Forgaard o. s. v. — hele det gamle Hellas rundt, og overalt vækker han vor Interesse for de gamle Sagn og Fortællinger, som dels findes opbevarede hos vore græske Klassikere og dels endnu lever i Folkemunde paa de omtalte Steder. Det er en i Litteraturen vel bevandret Rejsende, som — i Omskrivning — giver os sine Indtryk og Stemninger fra den klassiske Jord — og giver os dem undertiden vel detaillerede. Ikke alle vil synes om den Sanselighed, som ret ofte faar Udtryk i Fremstillingen.

men som ikke destomindre let vil godkendes af de indviede; disse vil til Gængæld nyde den Stemning, den Duft fra den klassiske Oldtid, som disse i mange Henseender henrivende Skildringer kalder tillive hos Læseren.

Det er egentlig Uret mod de øvrige Skildringer at nævne nogle enkelte, thi mange andre, end de her fremhævede, kunde med samme Ret medtages; men, læs Fremstillingerne om Narcisos i Pans Lund, om Brudeløbet i Sparta, den storslaaede Skildring af Xerxes' Tog fra Susa til Hellesspønten og videre over Broen og gennem Thrakien, og man faar et Billed af Østerland, som næppe nogen gør bedre. Og læs saa til Slut Skildringen af Slaget ved Thermopylai, og du ser for dig en Brydning af to mægtige Kulturer, som det hver især har taget mange Aarhundreder at skabe, og som nødvendigvis ifølge de givne Forhold engang maatte tørne sammen, — ikke for at bukke under den ene for den anden, som man maaske vilde have ventet, men for delvis i alt Fald at befrugte hinanden.

Maatte Læseverdenen gribe denne Bog med Begærighed og læse den med Forstaaelse. F.

Elith Reumert: Louise Phister. Paa Theatret og i Hjemmet. G. B. N. F. — 263 Sider.

Denne, lidt tidligere i 1914 udkomne Bog, er falden os i Hænde nu og er ikke omtalt her i Bladet før, hvorfor vi mener at burde henlede Opmærksomheden paa den, fordi den fortæller om en kendt og almenyndet, stor Kunstnerinde og hendes ikke mindre skattede og geniale Gemal. Den danner tillige paa visse Punkter et udmærket Modstykke til Fru Heibergs kendte og skattede, med stor Begavelse affattede, men ikke altid lige paalidelige Skildring af sit og Heibergs Liv: »Et Liv genoplevet i Erindringen«.

Begge disse Fortællere kommer, som naturligt er, ind paa de fælles Oplevelser i Theaterverdenen i og omkring Scenen paa Kongens Nytorv, og det har sin store Interesse at sammenligne mange af de omtalte Begivenheder i de to Skildringer. Vi kan ikke nægte, at Fru Phisters Beretning oftest bærer et stærkere Paalidelighedspræg, end hendes store samtidige, kvindelige Kollegas, og hun er, saavidt skønnes, mere nøgtern og retfærdig i sin

PHØNIX

RENSYREDE

og

- MALTEDE -

Rug og Hvede **Brød.**

Bemærk dette Mærke



Leverandør til

Den Suhrske Husmoderskole.

Dom og værger sig et Sted ret stærkt mod at ville indlade sig paa Sladderhistorier, om hun end ikke har kunnet overvinde sig til helt at gaa udenom Historien med Fru Heiberg og Michael Wiehe, der kysse- des, da de i et Stykke var lukket inde et Sted, hvor de troede sig usete.

Vi skal ikke indlade os paa en nærmere Redegørelse for Bogens Indhold. Den bør læses, hvis man overhovedet interesserer sig for Theaterforhold i Midten og sidste Halvdel af det 19. Aarhundrede. Bogen er udgiven efter Fru Phisters Død efter Aftale med Forfatteren, og er i alt væsentligt godkendt af Fruen selv. F.

Baronesse E. v. Heyking: Tschun, Fortælling fra det vaagnende Kina, oversat af O. Lehmann. (Hagerups Forlag).

Allerede med sin første Bog, »Breve, som han ikke fik«, vandt Baronesse E. v. Heyking sig et anset Navn baade herhjemme og i Udlandet som en sjælden fin Iagttagelse og fængslende Fortæller. Disse Egen-skaber i Forbindelse med Bogens internationale Tone sikrede hende en stor og omfattende Læsekreds. Bo-

Vort

**aarlige
Udsalg**

er begyndt

og omfatter hele vort store Lager af
**Kjole-, Bluse-, Frakke-
og Kostumestoffer.**

Mindst 10 til 20%₀

under Værdien.

Køb nu, da alle Uldvarer vil stige
til det dobbelte.

Gera

Østergade 38 1. Sal.