



Den kongelige Porcelainsfabriks Ekstra-Salg

Holdt Porcelain 22.-24. April incl.

Holdt Porcelain 22.-24. April incl.

2. Port — 6 Amagertorv 6 — Stue & 1. Sal

den 3.-24. April Kl. 11-4.

Kunstporcelain, Vaser & Figurer } Stueetage.
Dekoreret Juliane Marie Porcelain }

Musselmalet & } 1. Etage.
blaablomstret Porcelain }

Dekorerede, musselmalede & blaablomstrede Spisestel i Udstillingssalen for Servicer 1. Etage.

Centralkomiteens Gødseddel Rabat gælder kun ved Indkøb af Kunstgenstande Stueetagen over Gaarden

til at antage nye Teorier, enhver Ting maa prøves, længe og grundigt, siger Forf., og dette er jo ogsaa dens fornemste Grundregel.

Der kom en Tid, hvor visse af

ke ved alle Forhandlingerne. Hun skrev til mig efter Mødet, at et af Versene i Kantaten saa levende havde bragt hende Mathilde Fibiger i Erindring; det var disse Linier: »Hvert Længselssuk i Nattens Kval, Hver Taare under Lin Har gydt en Draabe i dens*) Gral Af dyr og hellig Vin.«

Fru Klein hørte tilsyneladende selv til Livets lykkelige, og dog tror jeg ikke, at jeg tager fejl, naar jeg siger, at ogsaa hun i Nattens Stillehed har gydt sine Længselssuk i Gralen, — Suk efter at se Verden omformet i et nyt Billed, ikke skabt af mandlig Magtfuldkommenhed alene, men af Mænd og Kvinder i Fællesskab ud fra hver sit særprægede Livssyn. Et saadant nyt Verdensbillede foresvævede hende, da hun skrev: »Hvad jeg venter af Kvinderne«, saaledes drømte hun sig Kvindesagens endelige Sejr, da hun lukkede sine Øjne paa Tærskelen til det forjættede Land.

Gyrithe Lemche.

disse Fænomener — Hypnotismen og Tankelæsning, f. Ex. — ved uomtvistelige Kendsgerninger tvang de »lærde« til at beskæftige sig dermed, for om muligt at søge at raade de Gaader, der viste sig for dem gennem disse hidtil uforklarede aandelige Virksomheder, og i 70-erne og 80-erne i forrige Aarhundrede drog Hypnosen sin Sejrsang ved alle Europas Universiteter og Lægeskoler, og toges i Tjeneste baade i diagnostiske og kurative Øjemed. Det var navnlig den berømte franske Sindsygelæge Charcot (og hans Elever), der beskæftigede sig dermed og paa »la salpetrière« i Paris samlede studerende fra alle Verdens Kanter om sine interessante og geniale Forsøg og Forelæsninger.

De Resultater, disse Undersøgelser bragte, maatte nødvendigvis ogsaa paa andre Felter stille i Udsigt Mulighed for Forstaaelse af Fænomener, man hidtil havde været ude af Stand til at fatte, og derfor haft nogen Uvilje mod at beskæftige sig med; og lidt efter lidt er andre Fænomener tagne op af de »lærde« hithit og her til Undersøgelse og Drøftelse, uden at man dog kan sige, at der foreligger noget tilstrækkelig videnskabeligt begrundet Grundlag til deres Forstaaelse. Kun skimtvist ser man endnu Vejen. Om den engang vil komme til at ligge saa belyst, som Forf. siger i sine Slutningsbemærkninger, er dog vistnok mere

end tvivlsomt, navnlig naar Hensyn tages til den Rolle, hun synes at tillægge dem for den historiske Forsknings Vedkommende. Naar hun siger: »Seeren kan gaa tilbage, se andres og sine egne nkarnationer, identificere sig med sine tidligere Personligheder«, er hun sikkert saa langt ude over Grænsen mellem Viden og Tro, at ingen ædruelig Videnskabsmand vil følge hende.

Forf. synes ikke at have nogen selvstændig Viden eller Erfaring paa disse Omraader, men nøjes i sit Foredrag med at holde sig refererende til, hvad der foreligger fra anden Haand, og dette gør, at det er temmelig umuligt at danne sig nogen stærk Overbevisning om Virkeligheden af det af hende fremstillede. Det er for en stor Del de almindelig kendte Historier og Exempler paa Klarsyn, Fremsyn o. s. v., hun fremsætter, og hun gør som Regel intet Forsøg paa nogen Forklaring af disse; ikke heller giver hun nogen Nøgle til Løsningen af de ialtfald tilsyneladende Gaader, som disse Fænomener stiller. Det forbyr i det hele Anmeld. noget, at man ikke fra de Hold, hvor »Troen« paa disse ejendommelige »aandelige« Fænomener synes saa stærk, har grebet efter det reelle Grundlag for en Forklaring, som Opdagelsen af den traadløse Telegraf rummer.

De fleste af de Forklaringer, som Forf. refererer, hviler paa Hypoteser.

*) Kvindesagens.