

porabilleder af „2 Søstre“ og „en Malerinde“. Disse to sidste Arbejder er af et eller andet heldigt Løse ophængte paa en ellers saa dæmpet og udsøgt Væg sammen med Gudrun Tschernings gule „Tulipaner“ mellem sære Broncer, og Sofie Petersens friske og paatrængende lille Alpeviol, der kækt hævder sin lidt næsviske Farve ved Siden af Fru Bertha Dorphs højfornemme Afstemthed bag Glasset. Emily Monrads Studiehoved er meget lovende, og røber, at hun arbejder paa sin egen Maner; dette gælder ikke om Siegfriede Bille, der er stærkt paavirket af det franske, og forøvrigt gør et flot Indtryk med sin „Dame med den hvide Hat“. Foruden Vilhelmine Bangs „Dreng“, der er saa levende malet med de livlige Reflekser i Huden, bør endnu omtales E. C. Stribolt, der var heldigere ifjor, og Julie Madsen, med et noget vagt, men meget godt Portræt. Ingeborg Rohde og Harriet Fischer-Jørgensen har gode Menneskestudier.

Tilbage er nu Landskabs- og Blomstermalerierne, hvoraf vi har mange flinke. Af første Kategori maa nævnes den ansete Islænderinde, Kristine Jonsdotter, der møder med 3 ganske gode Billeder fra Island, hvoraf særlig maa fremhæves „Lagarfljot“. Dernæst Benedicte Brummer, der sidste Foraar havde Blomster; nu viser hun sig som en flink Landskabsmaler med „Graner i Dy-

rehaven“ og endnu et Par gode Billeder med smuk Gengivelse af Lyset imellem Træerne. Lovise Bonfils med en veltruffen „Graavejrsstemning“ fra Skagen, Marie Graae, som endnu er noget urolig, men lover godt, Ch. Frimodt's lidt tunge Akvarel: „Embedsbolig i Sorø“, medens den dygtige Marie Henriques Akvareller fra Sverige virker let og livligt, og viser, at hun bedre har forstaaet at udnytte denne Tekniks Fordele. Gerda Strøm har to gode Landskaber, Pouline Thomsen ligesaa, om end Forgrundene virker noget tungt; Elisabeth Schjøtt, der er ganske uforandret, møder med et Efteraarsbillede. Vore bedste Landskabsmalerier er dog Marie Thymann med: „Vej til Plantøren“, og Marie Landholt med: „Tidlig Morgen ved Nymindesø“, et ganske dejligt Billede med en ejendommelig Tone.

Af Blomstermalerier er der flere meget gode, men ingen særlig fremtrædende, undtagen L. Kabel-Rosenørn, som har malet „Zinnier i en Kobberspand“.

Inden vi slutter, maa vi ikke glemme vor dygtige Interiørmalerinde E. Wandel, der har 3 fine og stemningsfulde Billeder, og Emma Meyer, hvis Korridor fra en Herregaard staar med en køn og let Luft.

Par.

Fra Rigsdagen.

D. 10. April forelagde Indenrigsministeren for en indbudt Kreds, bestaaende af Medlemmerne af Landstingets Grundlovsudvalg og Medlemmerne af de 2 Udvalg angaaende Grundloven og Valgloven, der nedsattes af Folketinget i Samlingen 1913—14, et Udkast til en ny Valglov paa Grundlag af den i forrige Nummer meddelte Overenskomst i Grundlovssagen.

Udkastet ser i sine Hovedtræk saaledes ud:

Folketinget.

Valgretsaldere til Folketinget fastsættes ifølge § 1 til 25 Aar for „enhver Mand og Kvinde“, men i den midlertidige § 112 er givet Bestemmelser om Valgretsaldere gradvis Nedgang til 25

Aar i Løbet af 4 ordinære Valgperioder.

Folketingets Medlemsantal sættes til 140, hvoraf 24 vælges ved Forholdstalsvalg med Listeopstilling i 18 Kredse, 15 i København og 3 paa Frederiksberg.

De Kandidater, som ikke opnaar Valg, betragtes som Stedfortrædere, hvis nogen af den tilsvarende Liste udgaar før Valgperiodens Udløb.

For at kunne deltage i et Valg som et nyt Parti maa mindst 10,000 Vælgere indgive Meddelelse til Indenrigsministeren om, at de agter at optræde som et saadant, og det maa ske senest 14 Dage før Valget.

Udenfor København nedsættes de nuværende Kredses Antal fra 98 til 94. I disse Kredse fore-

gaar Valget ved simpelt Flertalsvalg.

Kandidaternes Navne opføres paa Stemmesedlen i Bogstavorden og med vedføjet Angivelse af, hvilket Parti de hver især tilhører eller ønsker at støtte.

En Kandidat kan melde sig samtidig til Valg i flere Kredse, men kun indenfor samme Amt. Hvis han vælges i flere Kredse, kan han selv bestemme, hvilken Kreds han vil repræsentere. Der finder da Omvalg Sted i de andre Kredse Ugedagen efter Valget.

Tillægsmandaterne (22) fordeles paa følgende Maade: De afgivne Stemmer i Jylland og paa Øerne tælles sammen og deles henholdsvis med 63 og 53 (Tallene for de Mandater, som til-