



Den kongelige Porcelainsfabriks Ekstra-Salg.

2. Port - 6 Amagertorv 6 - Stue & 1. Sal.

Høiødt Porcelain
21.-23. Oktbr. incl.

den 1.-23. Oktbr. Kl. 11-4.

Høiødt Porcelain
21.-23. Oktbr incl.

Kunstporcelain, Vaser & Figurer, Dekorerede Juliane Marie Porcelain, Stentøj.	Stue- etage	Musselmalet & blaablomstret Porcelain.	1. Etage.
---	----------------	--	-----------

Dekorerede, musselmalede & blaablomstr. Spisestel i Udstillingssalen for Servicer 1. Etage.

Husquarna

Symaskiner. Leveret til Hoffet,
Regeringen, Kommunen, Skred-
der-Fagskolen & Centralværksteder.
Fordelt. Priser, Vilkaar og Garanti.
— Det svenske Staal er bedst. —
Holmens Kanal 3.
Telefon 00 Centr. 1876.



FØLG BRUGSANVISNINGEN

Den bedste og mest udbredte
Thesort
Kun een Kvalitet

Bemærk Annoncen fra
Bogforlaget „Dania“
paa næstsidside Side

Kunstner at fremstille hende staa-
ende i al sin Dronningsværdighed,
udstedende sine Befalinger til sine
Raadgivere? Vilde begge Stillinger
— mest maaske den første — ikke
være værdigere og smukkere for en
Kvinde som Dronning Margrethe,
end Fremstillingen af en Amazone til
Hest.

Hvorfor skal hun i Fremtidens Be-
vidsthed leve som saadan, fremfor
som den kloge og stærke Kvinde, der
fra sit Højsæde ved sin Personlig-
heds store Magt evnede at samle
de tre nordiske Riger til en Enhed
Signe Bjerregaard,
Silkeborg.

Det er endnu ikke afgjort, hvilken
Form for Statue, der skal anvendes.
Vi modtager gerne Indlæg ogsaa om
denne Side af Sagen. Red.

Dagspressen har nylig bragt en
Meddelelse om, at man tænker paa at
rejse en Rytterstatue af Dronning
Margrethe med Nutidskvinder — sym-
boliserende Kvindernes Valgret — paa
Fodstykket.

Hvorfor vil Kvinder følge Mændene
i denne nu saa moderne Rejsen Min-
desmærker?

Tanken med „Kvindeegene“, som d.
5. Juni blev plantede rundt om i Lan-
det, var en overordentlig smuk Tanke
og hæver sig i Indhold højt over, hvad
der ligger i Stenmonumenternes Tan-

Mary Steen,

kgl. Hoffotograf. 22

Amagertorv Nr. 4, 3.

ke. Det skønne, langsomt voksende
Egetræ er et smukt Symbol paa det,
vi haaber maa blive Frugten af den al-
mindelige Valgrets Indførelse.

Dronning Margrethe synes derimod
ilde anbragt i denne Sammenhæng.

Hun er et af Historiens mest frem-
trædende Eksempler paa, at Mands
Vilje og Mod og Kløgt — men ogsaa
Mands Ægerrighed og Herskelyst, —
kan bo i Kvindekrop. Det modsatte
Fænomen er ikke kendt i Historien
og er vist sjældent i det daglige Liv,
om end man har hørt om en Mand,
hvis Hustru døde fra et lille Barn un-
der en lang Rejse — og Manden plej-
ede da Barnet og ydede virkelig den
Strøm af Opofrelse, som ellers kun
Kvinder formaar at yde.

Men naar det er sagt Gang paa
Gang, at vi ikke ønsker Mandssjæle i
Kvindekroppe, saa synes det mig og-
saa forfæjlet at tage til Symbol for
Kvindernes nye Stilling i Danmarks-
historien den Kvinde, om hvem det
hedder, at Naturen tog Fejl, da den
gjorde hende til en Kvinde.

Og ser vi paa Dronning Margrethes