

vi ikke behøvet her at opholde os ved disse to „Hvorfor“? Heller ikke vilde vi have haft Grund til at beklage, at et Kvindeinstitut som Tegne- og Kunstindustriskolen paa Vesterboulevard, der besøges udelukkende af kvindelige Elever, som undervises hovedsagelig af Kvinder, i sin Bestyrelse tæller 3 Mænd men kun 2 Kvinder, ligesom ogsaa Formanden for Bestyrelsen, samt Undervisningslederen og den økonomiske Leder alle er Mænd. Der staar nu kun tilbage, at ogsaa Forstanderpladsen en Gang i Fremtiden tilfalder en Mand, saa vil den sidste Rest være forsvunden af den Aand, som for 40 Aar siden kaldte denne Skole frem som en Banebryder for kvindelig Virkelyst og Selvstændighedstrang, den Aand, som i Fru Kleins Personlighed endnu laante Skolen sin Glans, og Dansk Kvindesamfund vil ikke kunne fralægge sig et vist Ansvar for, at dette er sket. Vi har ikke kunnet undlade efter Læsningen af sidste Aarsberetning at fremkomme med disse Indvendinger af rent *kvindesaglig* Natur; i kunstnerisk Henseende er Skolens Ledelse jo lagt i Hænderne paa Mænd og Kvinder, der hver paa sit Omraade er uomstridte Autoriteter, som vi kun kan være glade over at se knyttede til en Institution, som vi vil ønske Dansk Kvindesamfund med Stolthed altid kan vedkende sig som sit Barn.

Den Suhrske Husmoderskole.

—o—

Da »Politiken« indrettede sit nye Hus paa Raadhuspladsen, maatte den Suhrske Husmoderskole, som tidligere havde haft Lokale der, søge sig en anden Bopæl, og fandt den i Pustervig 8, hvor tidligere »Studentterhjemmet« havde sit Lokale. Det er et Bevis paa den stigende Søgning, Skolen gennem Aarerne har haft, at den nu har maattet foretage en saadan Udvidelse, at den optager hele Forhuset i Pustervig med dets to Etager og Kvist, saaledes at den sidste fremmede Lejer nu er bleven fordrevet derfra.

I Anledning af Udvidelsen og de deraf følgende Omændringer var den københavnske Presse fornylig indbudt til at tage det store smagfuldt udstyrede og praktisk indrettede Lokale i Øjesyn. Der er nu til Skolens 6 Maaneders og 4 Maaneders Kursus i Husholdning knyttet en Kostskole, hvor 12 Elever kan faa Ophold. De er to om hvert Værelse og kan efter Skoletid samles i en rummelig og hyggelig Dagligstue, hvor et Flygel er stillet til deres Disposition.

Det er selvfølgelig af stor Betydning for Forældre i Provinsen, at de res Døtre kan faa Ophold paa Husholdningsskolen og benytte Eftermid-

dagen og Aftenen ogsaa til at søge anden Undervisning. Om ønskes kan Eleverne udenfor Husholdningsundervisningen, som er baade af praktisk og teoretisk Art og indbefattet Syge- og Barnepleje, ogsaa deltage i Vask, Rulning og Strykning.

Den husmoderlige Uddannelse, som Skolen byder, kan ogsaa suppleres med Kursus i Kjølesyning.

Det er et glædeligt Tidens Tegn, at Skolen søges ogsaa af kvindelige Studenter, som benytter det mindre anstrengende Filosofikumaar til at erhverve sig den huslige Dygtighed, som Studierne har afholdt dem fra. Den Tid er heldigvis forbi, hvor den højeste aandelige Oplysning og praktisk huslige Dygtighed stod i Strid med hinanden. Nu er Madlavningskunsten for en stor Del teoretisk, og de studerende Kvinder søger Afvexling for Studiernes Ensformighed i huslig Undervisning, ja, om det saa er Lægerne, mandlige som kvindelige, gaar de paa Husholdningskursus saavel hos Fru Suhr Mailand som hos Fru Birgitte Berg Nielsen.

Til Den Suhrske Husmoderskole er knyttet et Lærerindeseminarium med 2 Aars Undervisningstid.



Margrethe-Betragtninger

—o—

„Geniet har intet Køn,“ — disse Ord skal Madame Staël-Holstein have sagt til Napoleon ved en bestemt Lejlighed, som det ikke er Stedet her at komme nærmere ind paa, men den berømte Forfatterinde har sikkert haft ikke hel Uret i sin Paastand. Ligesom Geniet, kunstnerisk, videnskabeligt eller praktisk, vandrer ad sine egne Baner og skriver sine egne Love, saaledes lader det ogsaa haant om sædvanemæssige Mands- og Kvindedyder og gaar lige løs paa sit Maal uden at afpasse sit Væsen efter en vedtagen mandlig eller kvindelig Normaltype. At bebrejde et af Historiens kvindelige Genier (en Jeanne d'Arc, en Elisabeth, en Margrethe) Mangel paa Kvindelighed er en yndet Sysselfættelse, men lige saa urimelig som at ville anlægge en justeret mandlig Maalestok paa saadanne Kvinder. De

er lige saa lidt Normalmænd som Normalkvinder; de er over alle Hverdagsmaal, i Strid med alle Vedtægter. Men saaledes som de en Gang er, maa Sol, Maane og alle Stjerner neje sig for dem baade i Samtid og Eftertid; højt over alle andre skrider de frem ad deres egen lysende Bane, ensomme som selve Solen.

Et saadant Geni var Margrethe Valdemarsdatter, hun, hvis Navn er saa stærkt fremme indenfor Kvindebevægelsen paa dette Tidspunkt, hvor danske Kvinder bereder sig paa at tage den politiske Gerning op, som hun alene af alle danske Kvinder til denne Dag har øvet under eget Ansvar. Det er kun lidet, Historien meddeler os om hendes Barndom og Ungdom. Havde ikke Omstændighederne i hendes 22de Aar kaldt hende frem af hendes Hjemmelivs Ubemærketthed og sat hende paa den første Plads i Riget, vilde hendes politiske Genialitet maaske aldrig have faaet Lejlig-

hed til at udfolde sig, eller hun vilde ligesom sin i politisk Henseende jævnbyrdige Aandsfrænde, den hellige Birgitté i Sverige, have fundet Udløsning for sine geniale Evner i profetiske Syner og politiske Aabenbaringer. Hvem véd i det hele taget, hvor mange Margrether, der i Aarhundredernes Løb er gaaet tabt for Politiken baade her hjemme og i andre Lande, takket være den Fordom, som stængede Kvinden ud fra politisk Virksomhed? Eller hvem véd, hvor meget af det saakaldte kvindelige Føleri og mystiske Sværmeri, der i Virkeligheden, som Tilfældet var med den hellige Birgitté, er uforbrugt og derfor udartet politisk Genialitet? Naar Margrethe, der rimeligvis gennem sin Fostermoder Mærete, Birgittes Datter, har været stærkt paavirket af denne mærkelige Kvinde, alligevel af Historikere prises for sin udprægede Virkelighedsans og sit praktiske Skarpsyn, da fristes man til at formode, at ogsaa