

Fru Clara JespersensStort Udvalg i
nye, fixe Façoners**Linned-Magasin**Ima Materiale,
Eget Fabrikat.

(Damernes nye Linnedmagasin).

Direkte Salg fra Lager **Kronprinsensgade 10, 2. Sal.** Telf. B. 2895 y.

maa hun forstaa som de „hedengangne Klassikere“ at bruge Satirens van-
skelige Vaaben saaledes, at Publikum
til Trods for Slakkerne, hun viser det,
dog ikke et Øjeblik taber det ædle Me-
tal af Syne, som Slakkerne skjulte.
Forstaar Forfatteren ikke den Kunst,
da bliver det nemlig Sagen selv og ik-
ke dens Forvrøvlere, hun gør til Gen-
stand for sin Satire, idet Forvrøvlere-
ne i Publikums Bevidsthed identifice-
res med Sagen. Havde Fru Ejlers-
gaard blot i sit Stykke: „Naar vi kom-

mer til“ vist os en eneste virkelig
Repræsentant for Kvindesagens Al-
vor, da havde hun forhindret, at Pu-
blikum saa grundig misforstod hende,
som Premièresaftenens Jubel og ikke
mindst Kvindernes Holdning, viser os,
at Publikum gjorde, thi det er saa
langt fra, at Kvindesagen i Øjeblikket
glider med Strømmen, at tværtimod
selv den mest Godtkøbs Satire over
den kan være forud sikker paa at ha-
ve det store Flertals Bifald. Og det
maa erindres, at „Kvindernes Hold-
ning“, som Fru E. saa flot indkasserer,
hovedsagelig refererer sig til Damer
indenfor et stort alt slugende Teater-
publikum og ikke kan tages som et
Udtryk for de Kvinders Mening, der
af et Stykke kræver andet og mere
end nogle Timers Tidsforbrug.

Men enten det nu skyldes bristende
kunstnerisk Evne eller den bevidste
Hensigt at ville stille Kvindesagen i
Gæbestokken, og tilmed paa et for
den meget kritisk Tidspunkt, sikkert
er, at Fru Ejlersgaard ikke har givet
Kvindesagen en eneste virkelig Re-
præsentant i sit Stykke og maa enten
som Forfatter eller Kvindesagsfor-
kæmper tage Ansvar for det.

Saaledes som Stykket er skrevet,
betyder det da enten et Nederlag for
Fru Ejlersgaard som Forfatter, idet
hun ikke har formaaet at sige det,
hun med Stykket vilde have sagt, el-
ler det betyder et Nederlag for Fru
Ejlersgaard som Kredsformand in-
denfor D. K. Thi at ville bekæmpe
en Sag, saa længe man selv staar in-
denfor dens Rækker; er ikke alene
beskæmmende for paagældende, men
fældende, den som gør det, er i samme
Øjeblik død for Sagen.

Vi har sammen med flere Medlem-
mer af D. K.s Fællesstyrelse overvæ-
ret et af Stykkets Opførelser. Naar
vi ikke destomindre undlod selv at
kritisere dette, men gengav en anden
Kritikers Ord, som vi forøvrigt af
fuldt Hjerte kunde underskrive, var
det fordi vi ønskede at vise vore Læ-
sere, at man fra anden Side, der ikke
maatte antages at være særlig kvin-
desagsvenlig, har opfattet Stykket ik-

Affalds Marseille-Sæbe
13 Øre Pd.

fortrinlig til Vask og Rengøring.
Forsendes i Kasser med Sæbe **30**
Pd. for 3 Kr. 90 Øre.
M. Olsens Fabrikker,
Købmagergade 65, København K.
Telf. Byen 713 y. 71

Toni Christensen.
Hjemmelavet Konfekt.

(Prisbelønnet)

Gl. Kongevej 109. } Telf. Vester 2032 y.**Kul**

85

Cokes**Briketter.****Bedste udsøgte Kvaliteter.**

De forenede

Kulimportører.**Industribygningen 23.**

Telf.: 211-725.

Middelstandens
Sygekasse,

Willemoesgade 4, 1. Th. Øbro 2991.
Optager Mænd og Kvinder indtil 60 Aar
uden Kontingentforhøjelse overalt i Dan-
mark uanset Aarsindtægt. **Frit Læge-
valg. Forlang Prospekt.**
Agenter anlages. 58

**Manufaktur** 29
bedst og billigst.**F. C. Dahl,****Frederiksborggade 31.**

ke som en nidkær Kvindesagsvens
„Vagt i Gevær“ mod dem, som vil for-
fuske og misbruge Sagen, men som et
tilsigtet forargeligt Angreb paa Sagen
i selve Sejrens Øjeblik.

Fru Ejlersgaard har nu haft Lej-
lighed til at rense sig for ovennævnte
Beskyldning, men det forekom-
mer os, at hendes Forsvar langtfra er
fyldestgørende. Hun tilsigter paa en
Gang at redde sig, som Stykkets For-
fatter og som Formand for en af D.
K.s gamle Kredse, dette er ugørligt.
Fru Ejlersgaard har med sit Stykke
„Naar vi kommer til“ enten beredt sig
et Nederlag som Forfatter eller som

**Kvindehjemmets**
BAZAR
i Koncertpalæet.**PROGRAM:****Mandag d. 1ste Novbr.**

- Kl. 2. Bazaren aabnes.
- Kl. 3. Hr. Pastor Herman Kock taler.
Koncertsangerinde Fru Knuth-
Federspiel med Elever.
- Kl. 4^{1/2}. Violoncellist Hr. Fritz Dietzmann.
- Kl. 5. Kgl. Kammersangerinde Fru Emi-
lie Ulrich.
- Kl. 8^{1/2}. Kunstmalerinde Fru Signe Bech
fortæller.
- Kl. 9-10. Koncertsangerinde Fru Julie Ro-
senberg.

Tirsdag d. 2den Novbr.

- Kl. 2. Bazaren aabnes.
- Kl. 3. Fru Stadsarkitekt Wright taler.
- Kl. 4^{1/2}. Operasangerinde Frk. Elisabeth
Dons.
- Kl. 5¹⁰. Hof-Pianistinde Frk. Johanne
Stockmar.
- Kl. 8-9. Skuespillerinde Fru Oda Nielsen.

Flygel: **Hornung & Møller.**

Servering af Kaffe, The, Chokolade,

Frugt o. s. v.

Kl. 9^{1/2} foregaar Lodtrækningen.