

Husqvarna

København K. Symaskiner. Leveret til Høftet, Regeringen, Kommunen, Skråder-Fagskolen & Centralværksteder. Fordelagt. Priser, Vilkaar og Garanti. — Det svenske Staal er bedst. — Holmens Kanal 3. Centr. 1876. Telefon 00



FØLG BRUGSANVISNINGEN

Den bedste og mest udbredte
Thesort
Kun een Kvalitet

relse for Deres Parti om, at den under Udarbejdelsen af sit Partis fremtidige Program vil tage Hensyn til de i vort Program udtalte Formaal og Hensigter, idet vi er forvissede om, at en saadan Forstaaelse og Imødekommehed fra de forskellige Partiers Side vil bane Vej for et frugtbringende Samarbejde mellem Kvindesagens Venner og de politiske Partier.

En ligelydende Skrivelse sendes samtidig til de øvrige politiske Partiers Hovedstyrelse.

II.

„I Anledning af de forhaabentlig i en nær Fremtid forestaaende Rigsdagsvalg tillader Dansk Kvindesamfund sig ærbødigst at rette en indstændig Opfordring til den ærede Hovedstyrelse om, at den velvilligst vil drage Omsorg for, at der ved Valgene saavel til Landsting som til Folketing af Partiet rundt om i Landet bliver opstillet Kvinder baade i de Kredse, hvor Forholdstalsvalg finder Sted, og i Enmandskredse, saaledes at Kvinderne indenfor Deres Parti kan faa om ikke straks en forholdsmæs-

Julie Laurberg & Gad

Kgl. Hoffotografer

Kongens Nytorv 13 3



Styrkende Jernmikstur angriber ikke Tænderne. Ved Forsøg er det godtgjort, at de røde Blodlegemer tiltager ved Brug af Fergan. Anbefales af Læger i Tilfælde af Svækkelse af forskellig Art. Benyttes paa Hospitaler her og i Udlandet. I Tilfælde, hvor Brug af Jern giver Forstopelse, anbefales

Beta-Fergan

Faas paa Apotekerne med Brugsanvisning i Flasker a 1,65 og 1,00.

Man advares mod Efterligninger.

Forlang udtrykkelig
Leerbecks & Holms Fergan.

Leerbeck & Holms kem. Fabrikker.
Belønnet med Hædersdiplom, Guld og Sølvmedaille. 37

Hafnia ægte Export-Dobbeltøl giver Sundhed og Velvære.

Kamma Thorn fundet en flink Udøver, hun maler kraftigt og sikkert, maaske lidt vel kompakt, som for Ex. den blaa Baggrund til den blomstrende Æblegren. Det vilde klæde dens fyldige og frodige Blomsterklynger bedre, om Baggrunden var af en mere naturtro end dekorativ Virkning. Ogsaa hendes „Amaryllis“ er et lille fint Billede, — i disse Motiver føler hun sig synligt mere sikker end i et Motiv som „Yerseykalvene“.

Men prægtigst af alle Blomsterbillederne staar dog Olga Jensens „Markblomster“ friske og levende, langt at foretrække for hendes to andre Blomsterbilleder.

Vi har tidt her i Bladet anket over Kvinders manglende Evne til at gøre ny Indsats i Kunsten. Paa den bildende Kunsts Omraade er og bliver de ialtfald stadig kun de flittige Arbej-

dere, og det Savn træder som muligt endnu stærkere frem i Aar. Det er naturligvis ikke let at hævde sig ved Siden af to saa ejendommelige Kunstnere som Johannes Bjerg, hvis „Abessynier“ allerede sidste Aar i Grønningen som „Statuette“ tiltrak sig Opmærksomheden, og Svenskeren Milles med de vidunderlige rythmiske Bevægelser i sit originale Arbejde „Dans“ — og hans skønne Udførelse af en ganske ny Form for et Ur. — Alligevel formaar dog Thylstrups og nogle af Wederkinchs Bronzer at paakalde Interessen.

Hos de kvindelige Billedhuggere er Motivet overvejende Børn — og meget udover det „søde og nydelige“ har de ikke naaet.

Der er Helen Dohlmanns yndige lille „Barnebuste“ og „Statuette“ — Nanna Johansens „Dreng i Gibs“ med

sin smukke Hovedbøjning og skødesløse Benstilling, der er et dygtigt udført Arbejde med levende Hud og Muskelspil, — Lillie Raben-Levetzau's to Børn, hvis buttede Former egner sig godt til Sandstenens Karakter og endnu Elna Borch, Adda Bonfils og Julie Marstrand med nogle Børneskikkelser; Helle Klint har en meget pæn Buste, et „Kvindehoved“ og endelig naar vi til Erna Wederkinch, der som en Afveksling har behandlet to Fuglemotiver, en „Poppedreng, der piller sig“ og „Athenes hellige Fugl“, der er meget morsom, med sit vigtige og højtidelige Udtryk, — men hun naar alligevel ikke saa langt i Dyrets Karakteristik som Holger Wederkinch.

Herved slutter vi for denne Gang, og haaber til Foraaret at møde nogle af de Overraskelser, som vi stadig længes efter. „Pan“.

Fotograf Karen Klitgaard-Nielsen Kjøbmagergade 6, (Elevator). Moderate Priser.