

Porcellænet ikke tilhører Fabrikken, (enhver Maler eller Malerinde har Ret til hver Jul at lave sig selv en Vase el. lign., saadan at Fabrikken giver alt Materiale, vedkommende selv Arbejdet), er det da egentlig heller ikke det, der behersker Udstillingen, selv om der findes anseelige Vaser og Fade. — Særlig udsøgte og delikate i Behandlingen forekommer mig Frøken Schacke-Andersens Guldsmedetallerkener. Men Fabrikernes Porcellæn er jo kendt nok!

Af Stentøj findes en Samling af Frk. Cathinka Olsen (Bing & Grøndahl). Det er et Materiale, der synes skabt for hende og hun for det, indtil man opdager, at hun med sin udprægede dekorative Skønhedssans forstaar at tilpasse sig ogsaa for andre Materialer. Hendes smaa Træsniit er raffineret bedaaende, af en mere aaben og lys Ynde end Stentøjet og Tegningerne, disse Ting er mærkværdige. Der er en bred, næsten doven Ynde i Linjer og Farver, Ornamentet, som dannes af disse, synes paa en tyst og mystisk Maade at binde noget, der er levende og voldsomt. De er ikke upaavirkede af anden Kunst, men de er interessante og værdifulde.

En hel anden Karakter har Else Hasselriis's Arbejder. Udpræget Silhouetkunstner er hun. Først i den egentlige klippede Silhuet saa anskuelig og enkel, som noget kan være, den dekorerer og fortæller kort og knapt. Her er Motiver fra H. C. Andersens Æventyrer og mere genreagtige Ting. Saa er der andre, udelukkende dekorative, Sager med Farver: Porcellænsdaaser i dæmpede Farver med Metalkonturer eller farvelagte Tegninger, alt af en smuk, klar og enkel Silhuetvirkning. — Man skulde tro, at der var Brug for Frk. Hasselriis's Talent paa mange Omraader foruden Porcellænets, til Dekupearbejde paa Møbler, til Bogbind, Illustrationer og Bogudstyr, ja til al mulig udpræget Fladedekoration. Der er meget af god gammel dansk Tradition i hendes Stil, man

Om den hos os nylig udkomne **Bog for Ungdommen** — Julens Ungdomsbog —

Mrs. F. H. BURNETT

MARY, DICKON & Co.

anføres følgende Udtalelse i Pressen: . . . „Giv Børnene den Bog til Julen — hverken De eller Børnene vil fortryde det“.

„Bog og Naal“ skriver: . . . „Forf. til „Lille Lord Fauntleroy“ har der skrevet en Bog, som er udmærket egnet for Børn i 12—15 Aars Alderen. . . . rig paa yndefulde og fængslende Skildringer . . . fuld af morsomme og fornøjelige Enkeltheder.“

I elegant farvetrykt Omslag 2 Kr. 85 Øre, indb. 4 Kr.

LEHMANN & STAGE. — LØVSTRÆDE 8.

Læs

Baronesse von Hutten: „Pam“ Pris 2 Kr. 50 Øre

— — — — — „Hvad der blev af Pam“ „ 1 „ 50 „

Edith Rode: „Pige“ib. „ 2 „ 50 „

Faas hos alle Boghandlere.

ERSLEV OG HASSELBALCH's FORLAG.

maa ønske hende de bedste Forhold for videre Udvikling.

Af Broderier har Udstillingen selv sagt en hel Del, en kæk Fanfare af Farver klinger fra Marie Smiths morsomme Puder paa tærnede og stribede Vaskestoffer; hist og her kunde de brogede Plamaser maaske fylde noget mere, men oplive en mørk Sofa paa en sivende graa Vinterdag, det kan de. —

Der er en hel Del Oliemalerier. — Betydeligst her er Vilhelmine Schmidh; fri og munter Carla Rasmussen. Dygtige og kønne Blomsterbilleder har Yelva Christensen og Thyra Manicus-Hansen. Men Oliefarven er et tungt og omstændeligt Materiale, og Vandfarvernes lettere Karakter klæder de fleste Udstillere bedre, ligesaa Pen el. Blyant. Frk. Hegermann-Lindecrone har en fortrinlig Studie af Orchidéer. Der er godt Humør over Frk. Hesseldahls Morgenfruer og Jo Nielsens Blomstertegninger; og der er morsomme Pennetegninger af Frk. Howy-Bang.

Det er bekendt nok, at Krigen har foraarsaget store Indskrænkninger i Porcellænsfabrikernes Marked og deraf stærk Nedgang i Arbejdstid og Løn. Naar disse energiske Damer nu paa anden Maade søger at gøre deres Arbejde anvendt, maa man ønske dem at møde Opmuntring og noget Udbytte af deres Bestræbelser.

Marie Sandholt.

Er Kvinden et Overmenneske?

I en lille, nylig udkommen Bog udtaler den engelske Forfatter, Samuel George, at da Manden blev skabt af Jordens Skød og Kvin-

Ny Bøger til Julen 1915.

Barbra Ring: „Før Kulden kommer“, 1.-3. Oplag. Kr. 4,25, indb. Kr. 5,60.

Sigrid Undset: „Fortællinger om Kong Arthur og Ridderne af det runde Bord“. 13 Uger 3 ny Oplag. Kr. 4,00, indb. 5,35.

Nini Roll. Anker: „Det svage Kjøen“. Kr. 7,00, indb. 9,50.

Signe Greve Dal: „To Mennesker“ (Carlyle og hans Hustru). Kr. 3,90, indb. 5,15.

Garborg Hulda: „Mod Solen“. Kr. 4,25.

Lindbæk Sofie Aubert: „Mor Karens Dagbøger“ I-II. Kr. 7,00, ib. Kr. 10,00.

Nielsen Ragna: „Bare en liten Hjærtetfej“. Kr. 2,25, indb. Kr. 3,50.

Normann Regine: „Riget som kommer“. Kr. 3,50.

Faas i alle Bogtader.

Søg de alkoholfri Restauranter.

„Øbro“, Østerbrogade 39, Tlf. Øbro 1039.

„Hallen“, Vesterbrog. 17, Tlf. Centr. 10417.

„Taarnborg“, Allég. 18, Tlf. Vester 1990.

Billige Priser.

Kaffe og The 12 Øre.

Ingen Drikkepenge.

Danske Kvinders Forening for alkoholfri Restauranter.

Mødelokale til moderat Pris.