



A. M. Carl-Nielsen.

To Kunstnerinder.

Malerinden *Anne Marie Carl-Nielsen* (Datter af Billedhuggerinden *Anne Marie Carl-Nielsen* og Komponisten *Carl Nielsen*) og Billedhuggerinden *Nanna Johansen* (Datter af Maleren Professor *Viggo Johansen*) har i Aar faaet tildelt Kunstakademiets mindre Guldmedaille; den første for et Maleri »*Marias Klage over Kristi Lig*» (*Pieta*); den anden for et Relief, som ses paa ovenstaaende Billedet og som bærer Titelen: »*Faraos Datter finder Moses*» (2. Mosebog, 2. Kap. 1—6 Vers).

Det er en saa smuk Sej, disse to unge Kunstnerinder har vundet, at vi har ønsket at overlevere deres Navne til Historien.

Anne Marie Carl-Nielsen, der altsaa bærer sin Moders verdenberømte Navn, kom ind paa Akademiet, da hun lige var fyldt 16 Aar, efter en ganske kort Forberedelse paa »*Sode og Meldahls Tegneskole*». Efter et Aars Arbejde paa Akademiet kom hun paa en Kostskole i London, hvor hun studerede og lærte en Del i engelske Samlinger. Senere har Maleren *Jessen* undervist hende, men af Længsel efter Kammeratlivet gik hun igen til Akademiet, og taler med Begejstring om sin Lærer der, *Røstrup-Boyesen*, og om sine samtidige Kammerater. Hun tog Afgang i Foraaret 1916 efter at have haft *Professor Irminger* og *Sigurd Wandel* til Lærere paa Malerskolen. Ogsaa paa et Par smaa Rejser i Tyskland har denne unge lovende Kunstnerinde



Nanna Johansen.

modtaget kunstneriske Indtryk, og man maa i høj Grad anerkende den Flid, der præger alt hendes Arbejde. Det er energisk gjort, at hun er naaet saa vidt i en saa ung Alder, især naar man tager Hensyn til, at hun har maattet afbryde sin Uddannelse med forskellige Hospitalsophold.

Den Sej, hun nu har vundet, er sikkert kun en Milepæl paa en lang og for hende selv og Omverdenen tilfredsstillende Kunstnerbane.

Nanna Johansen er ogsaa, som ovenfor nævnt, ud af en Kunstnerslægt. Da hun var 16 Aar tog hun til Värmland og gik i Snedkerlære hos »*Brødrene Eriksson*» i Arvika. Der var hun i 3 Aar og aflagde Svendestykke, som hun fik Sølvmedaille for. Derefter gik hun 3 Aar paa Akademiet og udstillede samtidig paa Efteraarsudstillingen. I 1914 tog hun Afgang fra Akademiet og vandt samme Aar Akademiets Sommerkonkurrence for »*En Dreng*», som var udstillet i Bronze paa Foraarsudstillingen 1916. Hun udstillede første Gang i 1915, (»*Peter med Fisken*»), for hvilken hun fik et mindre Rejsestipendium. Og nu i Efteraaret 1916 har hun altsaa erhvervet sig Akademiets mindre Guldmedaille. Der findes jo ogsaa en stor Guldmedaille, som jo er et smukt Maal for en saa evnerig Kunstnerinde at sætte sig.

Der var flere mandlige Kunstnere, som deltog i den Konkurrence, i hvilken *Nanna Johansen* sejrede.

Afstemningen om Salget af vore vestindiske Øer.

—o—

For første Gang skal danske Kvinder d. 14. December d. A. gøre Brug af den Stemmeret, som blev tilstaaet dem ved Junigrundloven af 1915, og med et Ja eller Nej give deres Mening tilkende i et politisk Spørgsmaal.

Vi vil haabe, at Kvinderne i stort Antal vil give Møde ved denne Afstemning og derved tilkendegive for de nuværende politiske Magthavere, at deres Interesse for dansk Politik ikke er indslumret, fordi de uspurgt har maattet se deres grundlovsmæssige Ret udskudt Gang paa Gang. Men vi vil ogsaa haabe, at de ikke vil nøjes med kun paa Afstemningsdagen at skrive deres Ja eller Nej efter den Anvisning, som de har faaet indpisket af den Avis, de læser, men at de i Tide vil søge at sætte sig selvstændig ind i Spørgsmaalet ved at læse, baade hvad der kan siges for Salget, og hvad der kan siges derimod.

Den vestindiske Kommissions Oplysninger vil jo blive omdelt til alle stemmeberettigede, forhaabentlig i god Tid før Afstemningsdagen, men vi vil alligevel raade vore Læsere til ikke at indskrænke sig til Læsningen af Kommissionsberetningen alene, men at søge at komme i Besiddelse af de Smaaskrifter, som er udgivne om vestindiske Forhold; se omstaaende Liste. Dette Salgsspørgsmaal, der desværre, som saa mange andre Spørgsmaal, er gjort til en Partisag, bør af Kvinderne, de ny tilkomne Vælgere, alene overvejes som det, det i Virkeligheden er, et nationalt Spørgsmaal, som bør løses, ikke ved at se tilbage paa gamle Standpunkter og gamle Teorier, men ved at fæste Blikket paa Forholdene, som de i Øjeblikket stiller sig, og derefter beregne Fremtidens Muligheder.

Ingen Kvinde, som er Medlem af Dansk Kvindesamfund, bør undlade at deltage i Afstemningen d. 14. December. Lad os møde op rundt i vore Kommuner alle som en og derved vise, at vi er rede til at give Møde ogsaa den Dag, hvor det behager Regering og Rigsdag at indfri hele den Veksel, de udstedte til os den 5. Juni 1915.