



Sophy A. Christensen.

..... Møbelsnedkeri

Kontor og Tegnestue: Gl. Torv 24

Træffes Kl. 12—4.

Telefon Byen 7773.

Privat: Schlegels Alle 4

Træffes inden Kl. 10.

Telefon Vester 7372

lig Grad er forflygtiget, som Forholdene nu er.

Men „Fri-Valgret“ stiller ikke blot Vælgerne frit, ogsaa den valgte, Rigsdagsmanden, stilles saa frit som vel muligt. Han er ganske ubunden af personlige Hensyn, for han ved ikke, hvorfra hans Stemmer kommer, han ved kun, de kommer fra frie Mænd og Kvinder, som ud fra hans tidligere Gøren og Laden har faaet Tillid til ham; men han ved ogsaa, at den Dag, han svigter sine Idealer, kan intet Parti redde ham, idet Vælgerne nu ikke længer — og det er værd at lægge Mærke til — af taktiske og partipolitiske Grunde behøver at støtte ham, de kan frit lægge deres Stemmer over paa en værdigere, naar den korte, etaarige Valgperiode er udløbet.

Nu er der saa tilbage at spørge, hvorledes ordnes alt dette i Praksis.

Der har været flere Forslag fremme. Et af dem gaar ud paa følgende: Enhver, som paa Opfordring eller af eget Initiativ er villig til at lade sig

vælge, melder sig til Valgbureauet. Skulde der melde sig flere end det Antal, man har fastsat som det højeste, foretages et Opstillingsvalg. Melder der sig færre, er et saadant Valg overflødigt, man har ikke fastsat nogen Grænse nedad for Rigsdagsmændenes Antal.

Opstillingsvalget kan forme sig saaledes: Stemmesedler med Navnene paa dem, der har meldt sig, sendes ud til Vælgerne, som sætter et Eftal ved den, naar eller hun helst vil have opstillet, men for det Tilfælde, at vedkommende ikke faar Stemmer nok til at komme med blandt de opstillede, sætter man et Total ved den, man anser for næstbedst og et Tretal ved den trediebedste o. s. fr. saa langt man ønsker, men naturligvis er det kun een af Stemmerne, der kommer til at gælde, og det i den Orden, man selv har angivet. Ved Hjælp af disse Stemmer finder man saa de Kandidater, der er mest Stemning for, og Opstillingen, den væsentligste Del af Valget, er fo-

regaaet, uden at man har været nødt til at tage disse mange taktiske Hensyn, man nu maa. —

Nogen Tid efter foretages det „egentlige“ Valg, det vil sige, det afgøres, *hvor stor Indflydelse*, hver af de opstillede skal have. Man sender igen Stemmekort ud med de opstillede Kandidaters Navne, og Vælgeren sætter nu Kryds ved den Kandidat, han eller hun giver sin Stemme. Ved et saadant Valg faar vi en Rigsdag, som er et virkeligt Udtryk for Folkets Vilje.

„Fri-Valgret“ er jo i Virkeligheden saa simpel og lige til, men det er noget nyt, noget virkelig nyt, og det er vi bange for — ikke mindst, naar det gælder Forfatningsforandringer; det har vist sig Verden over, at i saa Henseende er vi alle konservative, og det er der maaske ikke saa meget at sige til.

Maaske vil det blive nødvendigt for at naa frem til Maalet: et virkeligt Folkestyre gennemført ved Hjælp af „Fri-Valgret“, at gaa Vejen gennem Initiativ og Referendum, de Reformer, som er prøvet andre Steder, og som yder saa meget af det, vi har Brug for.

Aarhus, 3. November 1916.

Hulda Pedersen.

Kvindernes Udstilling i Aalborg

den 19.—20.—21. Novbr. 1916.

—o—

Udstillingen blev altsaa det den skulde være, en vellykket 3 Dages Fæst.

Paa Slaget Kl. 4 tonede Fru Groves Kantate gennem Haandværkerforeningens festlig smykkede, tæt fyldte Sal — og efter Petra Holts Aabningstale gik Begivenhederne Slag i Slag. Det righoldige Program levede ikke de Besøgende Tid til at kede sig, der var altid „noget“, der skulde ses eller høres. Hver Aften tre musikalsk-dramatiske Underholdninger, fremførte af lokale Kræfter, og paa Teatret i Salen hver Aften 2 Opvisninger af Agnes Schelderups Elever — til alt dette mødte et trofast Publikum, Time efter Time, og imens gik Strømmen gennem Salen, og Salget i alle Boder, mens Lykkehjulet rullede. At nævne enkelte af de opstillede Ting er næsten ugørligt — Kunstindustriens Hørligheder og