

KVINDEN OG SAMFUNDET

DANSK KVINDESAM-
FUNDS FORMAAL ER:

a) AT UDVIKLE OG DYGTIG-
GØRE KVINDER TIL DEN FULD-
MYNDIGE BORGERS ANSVAR OG
ARBEJDE.



b) AT ARBEJDE FOR GENNEM-
FØRELSEN AF KVINDERS FULDE
LIGESTILLING MED MÆND I FA-
MILIE, SAMFUND OG STAT. . . .

c) AT FORBEDRE KVINDERS OG
BØRNS KAAR, SÆRLIG AD LOV-
GIVNINGENS VEJ.

◀ ◀ ◀ ◀ ◀ ◀ UDGIVET AF DANSK KVINDESAMFUND. ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶

34. AARG.

30. November 1918.

Nr. 20.

SØNDERJYLLAND

»Ingen Palme i Ørkensand
vinker saa lyst som mit Barndomsland
i Taagedisen langt borte,
Landet, der blev som et Eden skabt, —
det Land er lukket, det Paradis tabt,
der er Flammesværd foran dets Porte.

Slesvig, — min Vugge, mit Fædrehjem,
lyst gennem Taager stiger Du frem
bag Pælene hvide og sorte.
Dit Navn er prentet paa Hjertets Grund,
— min Barndoms Eventyr hviler i Blund
fjærnt bag de lukkede Porte —«.

Saa drømte og sang vi de lange Aar,
mens Danmark tavs bar sit Hjærtessaar,
sin lønlige blødende Længsel, —
men se, i dybeste Næt og Nød
en Stjerne straalende Mulnet brød,
tyst aabnedes Portenes Hængsel.

Og Landet, Landet vi, spejder imod, —
dugget af Taarer og døbt i Blod
bag Disen det blaanende stiger.
Mindebundet til Danmarks Stavn,
Barn af vor egen Moders Favn, —
hjemad, hjemad det higer.

Vi ser mod det Folk, som i Trængslens Baal
fik Villier hærdet til smidigt Staal,
fik Hjærter som Guld det skære, —
Folket, der værnede i Tidens Dyst
som Bølgebryder vor lave Kyst
mod Havets fraadende Hære.

Mod Folket, der smedded mod Vold og Tvang
sit Værges kækt under Haabets Sang
ved Gløden dybt i sit Indre,
som foldede ud i lønlig Krog
hver Hjemmets Festdag sit Dannebrog,
mens Børnenes Øjne tindred.

Højt skal det vaje i Sol for dem!
Velkommen, Danske, Velkommen hjem,
vor Længsel vil mod Jer drage.
Mildt rækker Danmark sin Moderhaand ud
og takker med Jubel Livets Gud,
fordi hun fik Jer tilbage.

Christine Møller.