

skab bestræber sig for til Gala at blive mere og mere *nøgen* igjen, hvor meget er der ikke i hele Modens Væsen, som gaar ud paa det modsatte af Blufærdighed, paa at fremhæve Legemets enkelte Dele, paa fordækt at afsløre og paa i det hele at tiltrække Opmærksomheden. Mange Kvinder ere sig det selv neppe bevidst. Men er Blufærdigheden det stille og sagtomdige Væsen, hvad er saa alt dette barokke i Former og skrigende i Farver, det raslende og ringlende, det kapriciøse og dristige, uden netop Midler til at drage Menneskers Øjne paa sig, d. v. s. det modsatte af Blufærdighed?

Klædedragtens næste Hovedøjemed (der bliver mere fremtrædende, jo mere vi forlade de varme Lande,) er at dække Legemet, beskjærme det imod Kulde o. s. fr. (sml. 1. Mos. 3, 21), eller med et Ord at tjene *Sundheden*. Jeg behøver ikke at ofre mange Ord paa at vise, hvor lidt dette Hensyn har at sige for den moderne Kvindedragt. Hvilke Svingninger fra det halvt nøgne til det skindbeklædte! Eller hvad fortælle Kvindernes *Fødder* i hele det finere Selskab om Støvlernes Værdi! Den eneste Trøst er nok, at Kineserne behandle deres Fødder endnu værre. Og hvilket Regnskab for den hele Slægt faar Kvindekjønnen en Gang at aflægge, fordi det igjennem et Aarhundrede har ødelagt sig selv og sine Børn ved det Mordinstrument, der hedder *Korsettet*! Vistnok kan man klage over, at Lægerne ikke stærkere have talt derimod; de skulle jo være Sundhedens Vogtere. Men Lægernes Tavshed er intet Forsvar for Kvinden. Tværtimod, Lægerne erklære rent ud, at Grunden til deres Passivitet er, at en Protest aldeles intet nytter, fordi Kvinden overhovedet ikke vil tro, at Klædedragten er til for Sundhedens Skyld!

I disse to Punkter ere Klædedragtens væsentlige Øjemed angivne. Men dertil slutte sig visse Fordringer, der bero paa dens Forhold til Livets andre Omraader.

Klædedragten skal være *hensigtsmæssig*. Menneskets Liv medfører Bevægelse, Arbejde o. s. v., og Menneskets Legeme maa ikke ved Klædedragten være hindret i noget af dette. Men Hensigtsmæssigheden af Kvindernes Klædedragt? Har Moden nogensinde spurgt om det praktiske, det nyttige? Tænk paa de Situationer, Krinolinen forud fremkaldte! Eller — for blot at nævne en enkelt af Modens Udskejelser nu til Dags — tænk paa, hvilken Hindring for den frie Bevægelighed *Tour-*