

da ret passe til Forholdene, thi her i Byen er Du jo en Særling, da Du hverken har Tournure eller Korset“, men hvor blev jeg skuffet: næsten hver eneste Bondepige har Korset, og mange, mange har Tournure; der stod jeg! Det er kun i Højskolekredse og grundtvigske Kredse, at man ser Reformdragter og simple glatte Kjoler, det vil jo da sige, hjemme bærer ogsaa andre Bønderkvinder glatte Kjoler, men ude i Besøg, nej, saa maa der Overkjole og Stads til. Men denne Forfængelighed dølger sig som oftest under Tale om Simpelt. Hvor mange Gange har jeg ikke hørt Udtalelser som: „Nej, det er dog for galt, som de mager dem ud i Modejournalerne, det er rigtig nok ikke noget for os Bønder“. Naar de saa skal have en Kjole syet, saa gjælder det dog om at faa den saa møderne som muligt. Det gjør sig gjældende ved alle Lejligheder. Ved Gilder og Bryllupper og ved festlige Lejligheder hvor der danses, er de mest i Vinden, der har den flotteste Kjole paa. Møder man med en tarvelig glat Kjole ved saadanne Lejligheder, vækker man stor Forundring, og man kan høre Udtryk som: „Naa, er Moden nu saadan i Byen“ Eller: „Det er jo akkurat, som de havde det i gamle Dage, skal vi nu have det saadan igjen?“ Naar de saa oplyses om, at det er af egen Smag, man har valgt det, ja, saa trækkes der som oftest paa Skuldrene ad det. Man skal jo da være som andre Folk.

Dette skriver jeg nu ikke for — som allerede før omtalt — at ned-sætte Bønderne i andre Folks Øjne, thi der findes endnu større Skrøbeligheder andre Steder, men kun for at paavise, hvor langt den Smitte har bredt sig, som er udgaaet fra de højere Stænder. Derfor kan jeg kun glæde mig ved Foreningens Fremkomst og ønske den alt muligt Held i Fremtiden, thi det er fra oven, Stødet skal gives til en Forandring i denne Retning. Saa vil jeg blot ønske, at der maa være Udholdenhed hos Medlemmerne, saa det ikke maa gaa dem, som jeg f. Ex. har set Béviser paa med Reformdragten, at man dog ikke har kunnet tage Skridtet fuldt ud, men har maattet have „Gjorde“ i Skjørtet. Ja, hvad ligner det, en Reformdragt med Tournurefjedre i? Ligeledes at man atter har taget Korsettet paa. Sligt er uheldigt for Sagens Skyld.

Det er, hvad jeg har følt Trang til at skrive om denne Sag, maatte det blot være et lille Bidrag til at fremme den.

Ribe, i Februar 1890.

Kristiane Petersen.

Luxus.

Kjøbenhavn, 5te Marts 1890.

Til Karen Andersen.

Du maa opsøge Dig en anden Kommissionær, naar Du vil indmeldes i den nævnte Forening, kjære Ven, jeg vil ikke have det ringeste dermed at gjøre. Blot Din Anmodning og den Antagelse, at jeg kunde være Medlem, ærgrede mig i den Grad, at jeg maatte lade flere Dage hengaa, for at mit Svar ikke skulde blive altfor arrigt.

Er det, fordi Du har set mig gaa i den svenske Reformdragt, at Du