

ning, det har for den opvoksende Slægts sunde Udvikling, hvilken Paavirkning den faar gennem Filmen.

Endvidere kan jeg meddele Dem, at vi har faaet en Huslejenedsattelse paa 100 Kr.

M. Egeberg synes, der er noget forkert i, at de Foreninger under Nationalraadet, som i en bestemt Sag ikke giver direkte Tilslutning, betragtes som Medunderskrivere.-

H. Petersen mener det samme; men Henni Forchhammer havde til Forbundens Bemærkning, herom udtalt, at selv i Folkenes Forbund betragtes Tavshed som Tilslutning. Forøvrigt har vi en Overenskomst med Nationalraadet, hvorefter vi ikke maa nævnes, naar vi ikke giver Tilslutning og i dette Tilfælde har vi krævet, at kun de Foreninger, der har givet Tilslutning, nævnes.

M. Egeberg henstiller, at vi tager den gamle Sag om en Kvinde i Filmscensuren op igen og tillige gaar ad Bagdøren til M. Hjelm og A. Brochmann.

D. Nielsen støtter dette Forslag, især da det var D.K., som rejste Kravet om Filmscensur.

Th. Pedersen støtter ligeledes Forslaget.- Det vedtages at tage denne Sag op igen.

I. Holck: Hvis vi faar en Kvinde ind i Filmscensuren, maa vi henlede hendes Opmærksomhed paa, at det farlige er, naar der staar "Forbudt for Børn under 15 (16) Aar"; det ægger de unge Mennesker og de 15-16 aarige gør sig et Aar ældre for at slippe ind, det betragtes som den bedste Reklame for vedk. Film.

ad 2: Barne - og Ungdomsskolen. Th. Pedersen omtaler det uheldige i at ~~vore~~ skolekøkkenlærerinder skal undervise 40 Børn i Skolekøkkener, der er beregnet til 28 Børn, det bliver en ren Parodi paa Skolekøkkenundervisning og m. H. t. Haandgerning ligesaa. Lærerinderne i Forskolen er overbebyrdede med Arbejde, det man byder dem grænser til det utrolige, 42 Timers Undervisning om Ugen er ikke forsvarligt at give et Menneske.

M. Egeberg: har i Sommer besøgt norske og svenske Skoler. Der havde man delt Planen, saaledes at den halve Klasse havde Skolekøkkenundervisning og den anden halve Haandgerning. I Norge er der mange Steder,