

g. Medborgerhøjskolen.

Johanne Kristoffersen forespurgte distriktsformændene, om de ville udsende programmer med følgeskrivelse til de kvinder, der var interesserede i kommunalt arbejde i deres distrikter. Materialerne og porto ville i givet fald blive tilsendt fra hovedkontoret.

Vedtaget.

Agnes Kragh opfordrede hovedstyrelsesmedlemmerne til at komme på lejrene en eller flere dage for kontaktens skyld.

h. Arbejdsmarkedsudvalget.

Inga Dahlsgaard, der aflagde beretning i Rita Knudsens fravær, berettede, at det var lykkedes at få tilskud fra de store banker i København på ialt 18 000 kr. og yderligere tilsagn om 6 000 kr., således at det beløb på 22 000 kr., som Arbejdsmarkedskommissionen har stillet i udsigt til udgivelse af en film om pigers uddannelse mod, at Dansk Kvindesamfund skaffede resten af beløbet, bliver en realitet. Filmen koster ca. 50 000 kr., det resterende beløb er ca. 3 - 4 000 kr.

Arbejdsmarkedsudvalget har rettet forespørgsel til de faglige organisationer for sparekasse- forsikrings- og bankfunktionærer om de kvindelige funktionærers løn- og pensionsforhold, advancementsmuligheder m.m.

Svarene er endnu ikke indløbet.

Nordisk Samorganisations møde.

På mødet i Åbo havde man vedtaget, at man skulle forsøge at rejse en nordisk aktion for ligeløn. Margarete Bonnevie, Norge, havde sendt oplæg herom, der foreslår en familielønsordning i lighed med i Frankrig.

Oplægget havde været til drøftelse i forretningsudvalget, men man mente ikke der, at D.K. kunne gå ind for de tanker. Dette har vakt en vis misstemning i Norge. Der vil blive afholdt nordisk møde om spørgsmålet i København i august.

Lis Groes fortalte, hvorledes det var lykkedes at få det store beløb, således at man nu turde gå i gang med filmen. Filmen skulle fremstilles af Minerva Film, drejebogen er skrevet af Theodor Christensen. Lis Groes foreslog, at D.K. ydede det resterende beløb, ca. 3 000 kr., til filmens fremstilling, eventuelt at arven fra Esther Carstensen blev benyttet hertil.

Det er hensigten at søge at få den 10 minutters forfilm heftet på en dansk film, således at den bliver set af mange. Efter at den er udspillet, vil den kunne blive udlånt til kredsene.

Hovedstyrelsen drøftede spørgsmålet.

Inger Thilker mente, at man burde anvende Esther Carstensens penge til at erhverve Emma Grandsgaards samling af kvindesaglig litteratur, da der var fare for, at denne samling ville gå ud af landet.

Hovedstyrelsen blev enige om, at Ester Carstensens arv stadig burde figurere i D.K.s regnskaber, og at man skulle tage beløbet fra kontoen for oplysningsarbejde.

Med hensyn til Emma Grandsgaards samling enedes man om, at der skulle nedsættes et udvalg, der skulle kontakte Emma Grandsgaard og søge at skaffe midler, således at samlingen blev bevaret for Danmark.