

Pkt. 4. Udstillingen

LIS GROES oplyste, at KAREN CLEMMENSEN og TUTTI LUTKEN var udstillingens arkitekter. Den skulle arrangeres på en sådan måde, at den kom til at minde om et blomstertorv (italiensk) med mange muntre farver. Redegjorde herefter for vore principielle stands.

Udstillingen opbygges således, at vejen går gennem vore principielle stands op ad trappen til 1. sal, hvor det er meningen, at kvindelige kunstnere skiftevis skal arrangere udstilling af deres arbejder.

Der skal være børneparkering, ægtemandsparadis med hobbies, biograf til fremvisning af kortfilm, erhvervsvejledning (man har undervisningsministeriet med til denne).

NATHALIE LIND skal tage sig af børneparkeringen, hvor der bliver lejlighed for børnene til bading og anden aktivitet. (Nathalie Lind skal forinden besøge en udstilling i Norge, hvor man gør forsøg med disse ting).

Meningen er, at vi vil vise, hvad vi har gjort gennem de 90 år, og hvad vi kan nå indenfor de næste 10 år.

Oplyste, at brancheforeningerne har været indhøvet til et orienterende møde, hvor stemningen for udstillingen havde været god.

DANSK BOGTJENESTE vil vise en udstilling i samarbejde med bibliotekerne. Evt. en konkurrence om de bedste 7 bøger.

Har henvendt sig til Hofmarskallatet for at formå prinsesse MARGRETHE til at være udstillingens protektor.

BODIL KOCH skal være ærespræsident. Alle kvindeforeninger er opfordret til at deltage i ærespræsidiets sammen med kvindelige politikere. Et præsidium af brancheforeningernes formænd m.fl.

Entreen er sat til 2,50 kr. for voksne og 1,- kr. for børn. Det er meningen, at alle D.K. medlemmer skal have gratis adgang mod forevisning af medlemskort.

Vi vil prøve at gøre noget for de unge i forbindelse med erhvervsvejledningen, måske gratis, måske blot billigere adgang. Vanføre skulle komme gratis ind. Nævnte, at pressen har taget godt mod udstillingen. Vil gerne, at man får et medlem valgt ude fra til selve udstillingens udvalg, dels for repræsentation af provinsens synspunkter, og dels for med dem at drøfte, hvordan det bedst ordnes, at man kommer ind ude fra provinsen.

CLARA STEFFENSEN gjorde i denne forbindelse opmærksom på, at hun var valgt hertil på landemødet.

LIS GROES undskyldte forglemmelsen.

Understregede, at udstillingen må blive så god som overhovedet mulig. Den må ikke blive kedelig. Vi skulle gerne vise nogle af fremskridtene på en fiks måde. Prøve at vise nogle af de opgaver, vi har beskæftiget os med, og som har fået betydning og slagkraft.

JOH. KRISTOFFERSEN nævnte, at Odense-kredsen havde haft en nydelig stand. Lovede at sende materiale.

AGNES KRAGH havde på sommerlejren haft en kortfilm. Ville undersøge, hvad det ville koste at låne den.