

LIS GROES takkede Jytte Christensen for hendes arbejde. Fandt, at det var en god ide at tage et par stykker af hvert art. Så er der nogle, der får en chance. Spørgsmålet bliver bare, hvem der skal klare det med at udpege dem. Rejste spørgsmålet, om Foreningen til Kunst håndværk kan klare det ?

Pkt. 3. Landsmødet

NÆSTFORMANDEN meddelte, at BODIL KOCH havde givet tilsagn om at ville tage morgenandagten.

NATHALIE LIND meddelte, at der ikke var noget egentlig nyt. Der var ikke skabt klarhed over, om besøget på Rådhuset kunne gennemføres.

LIS GROES oplyste, at EDEL SAUNTE kun havde fået nævnet der overfor overborgmesteren. Vi må regne med, at han ikke er positivt indstillet overfor tanken.

Landsformanden lovede at ville følge spørgsmålet op med et personligt brev, som skulle ligge på hans bord, når han vendte hjem fra rejsen. Man må erindre sig, at det skal forelægges for repræsentationen, og det er man lidt bange for. Fandt det nødvendigt, at man talte med de enkelte kvindelige borgerrepræsentanter.

NATHALIE LIND omtalte gæster og talere til landsmødet. Man var enige om at lade breve herom vente lidt.

Pkt. 4. Film i forb. m/udstillingen

I anledning af spørgsmålet, som var rejst fra Esbjerg drøftede man, hvor meget film man ville optage, hvad det kunne koste, og hvem der eventuelt skulle optage den.

Man enedes om at undersøge disse spørgsmål og så senere vende tilbage til en drøftelse.

Man var enige om, at det skulle være glimt fra udstillingen samt eventuelt noget af åbningsfestlighederne.

I forbindelse med denne drøftelse rejste RIGMOR ENGBERG spørgsmålet om, hvorvidt man forventede forretningsudvalget var til rådighed i udstillingsdagene.

ELLIS TARDINI kunne oplyse, at det var en aftale, at hun var til stede på udstillingen hver dag i åbningstiden, men at man ikke derudover ventede forretningsudvalgets tilstedeværelse.

Iøvrigt ville KAREN GREDAL også være der.

NATHALIE LIND efterlyste planer vedr. tombola, og ELLIS TARDINI lovede, at der ville komme en meddelelse, når tombolaudvalget havde holdt møde.