

JYTTE CHRISTENSEN rejste spørgsmålet kongressen i Bukarest.

LIS GROES kunne oplyse, at en kontorchef fra justitsministeriet var udvalgt til kongressen, men man var enige om, at der i det mindste burde være en kvinde med.

Man vil nu forsøge efter kongressen at få fat i materialet derfra og iøvrigt arbejde for, at man ikke næste gang sender delegeret på denne måde.

Pkt. 4. Udstillingen.

LANDSFORMANDEN oplyste - af hensyn til de f.u.-medlemmer, som havde været forsinkede - at BROBY-JOHANSEN havde indvilget i at forfatte teksten og fremføre den i forbindelse med åbningshøjtideligheden.

Beklagede derefter, at boligministeriet ikke havde ment at kunne støtte opbygningen af BOLIG & BYPLAN på udstillingen. Var ked af det - også af hensyn til de unge arkitekter, som var gået i gang med arbejdet - man måtte nu give dem besked om afslaget.

Nævnte i denne forbindelse Nivå-projektet, som udmærkede sig ved bl.a. at beboerne ikke nødvendigvis skulle passere kørebanelen for at komme til butikscentret.

Var glad for stadsingeniør Niels Fosdal, som har mange gode kontakter. - Men desværre rejser også han nu på ferie.

Erhvervsvejledningen lå ikke meget bedre. Man har endnu ikke fået nogle penge eller den konkrete udformning. Der er et udvalg, som arbejder med disse ting, men det hele ligger meget løst i øjeblikket.

Håbede jo meget, at dette afsnit kunne blive godt, man havde skabt så meget blæst om det, at det var vigtigt, at man ramte rigtigt.

Der havde været tænkt på at få lavet nogle tekster i plastikark, som børnene kunne tage. Også Politikens håndbøger havde været nævnt, plakatsøjler hvorpå man kunne annoncere - fotograferet op. Det ville jo være ønskeligt, om man kunne få nogle erhverv til at deltage i udgifterne. - Også en konkurrenceopgave for skoleelever havde været på tale.

Men som sagt kneb det meget med sammenholdt for tiden, idet både Grete Philip, Ella Olsen og Søgård Jørgensen havde været forhindrede i at møde.

NATHALIE LIND forespurgte, om Arbejdsgiverforeningen skulle have noget materiale.

Hertil svarede LIS GROES, at der var billedbånd derfra, som skulle vises i biografen. - Man ville meget gerne, om man kunne få et baggrundsmateriale, som senere kunne bruges rundt på skolerne.