

Hele udvalget, der står bag erhvervsvejledningsstanden, har slidt kolossalt i det, og jeg vil gerne her fra talerstolen bringe hvert enkelt udvalgsmedlem en tak for vel udført arbejde. En ganske særlig tak skylder vi erhvervsvejleder, cand.psych. A. Søgård Jørgensen, der har været helt utrættelig, både når det gjaldt de praktiske problemer og de økonomiske.

Carry Hedemann har stået for selve udarbejdelsen af planerne, og også hun har måttet se, hvordan den ene skitse afløste den anden, inden vi fandt frem til det, der nu ses på udstillingen.

Meta Nedergård Ditzel har trods sygdom og Viborgs lidt fjerne beliggenhed i forhold til København, som altid været en storartet og pålidelig arbejdskraft.

Jeg håber, De alle vil lægge mærke til den arbejdende halvdagsbørnehave, som Direktoratet for Børneforsorgen har gjort det muligt for os at vise på udstillingen.

Ideen med at have den der er, at alle skulle få lyst til at gå hjem og oprette en sådan halvdagsbørnehave i deres by. Og når De på udstillingen ser, hvor hyggeligt børnene har det, i færd med at bage, sy, modellere og tegne, så skyldes dette først og fremmest Nathalie Linds store arbejde med denne sag.

Det var derimod en skuffelse, at boligministeriet ikke så sig i stand til at støtte vor byplanstand, men jeg synes, det-trods manglende støtte- er lykkedes de to unge arkitekter Bente Lund og Lis Mogensen på levende måde at slå et slag for en fornuftig byplan, hvor hjemmet, i højere grad end det er tilfældet nu, bliver sat i centrum.

Jeg håber også, at De vil glæde Dem over at se de smukke værker, som udvalgte kvindelige kunstnere har stillet til disposition for vor udstilling.

Jytte Christensen har ført mange og - af og til - lidt trange forhandlinger, inden resultatet blev nået, men man kan roligt fastslå, at dette beskedne udsnit af, hvad kvindelige kunstnere formår, kan bidrage til at ramme en pæl gennem den gamle snak om, at skabende evner er noget typisk mandligt.

Jeg håber, der var mange, der gennem radio og fjernsyn havde mulighed for at følge åbningen af vor udstilling, og jeg kan betroe Dem, at de fleste søvnløse nætter, vi har haft i forbindelse med udstillingen, skyldes denne åbning. Mange planer har måttet opgives, men Jytte Nielsen har virket utrætteligt, og jeg synes, vi kan sige med et smukt resultat.

Når vi har fået et særligt afsnit om arbejdsulykker i hjemmet, er det naturligvis Inger Wilfred Jensen, der står bag. Jeg håber, mange har hørt hendes fortræffelige radioforedrag om dette problem. Stop nu op et øjeblik, og se den fine stand, det er lykkedes at skabe.

En stor lykke for udstillingen har det været, at Bodil Musse Begtrup, der på storartet vis forestod den tidligere udstilling KVINDE & HJEM, har stillet sin erfaring til rådighed, både i arbejdsudvalget og ved tilrettelæggelsen af de principielle stande på udstillingen; det gælder både Forbrugerrådet, De 4 F'er og Varedeklarationsstanden.