

Pkt. 1 B. Deltidsfilmen

INGA DAHLSGÅRD var meget ked af ikke at have været med ved sidste f.u. møde. Det var hende, Tørk Haxthausen i sin tid henvendte sig til. Var sikker på, at hvis hun selv havde været til stede, ville megen diskussion være undgået.

Filmen, han vil foreslå, skal ikke fremstille deltidsarbejde som noget vidunderligt, men han vil skabe debat om deltidsarbejde og vil have de forskellige synspunkter frem. De mest modsatte synspunkter vil han have frem, og det, fandt jeg, var en god idé. Skabe diskussion om kvindens anbringelse på arbejdsmarkedet, diskutere om deltidsarbejdet kan være med til at blødgøre alle de faste regler, der findes på arbejdsmarkedet. Rigtig få diskussionen i gang. Indenfor en overskuelig fremtid.- Det var meningen, vi skulle se tingene, efterhånden som de forelå, så man kunne komme med kritik og ændringsforslag fra først til sidst.

Alle indvendingerne sidste gang er imødekommet i det forslag, som nu foreligger. Tørk Haxthausen samt en mand fra Minerva Film havde en drøftelse på D.K.s kontor for nogle dage siden sammen med landsformanden og I.D. - Ønsker nu at høre, om nogen i f.u. efter det her oplyste har nogle spørgsmål. Man vil rejse debat om deltidsarbejde, og vil også gerne gå ind for mænds deltidsarbejde.

RITA KNUDSEN Den væsentligste indvending var, hvad de kvindelige arbejderes organisationer har sat til dette. Og om de vil være med. Vil de det, så er det i orden, at vi er med.

INGA DAHLSGÅRD Også de kvindelige arbejderes synspunkter vil komme frem. Der vil komme de forskellige synspunkter, også de diskriminerende.

RITA KNUDSEN var trods alt betænkelig. Bange, det bliver en forherligelse af deltidsarbejde, og mændene vil grine ad det hele.

JYTTIE CHRISTENSEN mente, at når arbejdsgiverne vil give penge til filmen, må det være, fordi det er en linie, som passer dem. De giver det ikke af kvindesaglige grunde.

INGA DAHLSGÅRD anførte, at Jytte Christensen kunne komme til at give sin skepsis udtryk i filmen. - Man vil lave en provokerende film.

Nævnedes, at Haxthausen tidligere for landbruget havde lavet film, som satte diskussion i gang.

INGER WILFRED JENSEN tilføjede, at der kun ville blive givet penge til den, hvis D.K. var med.