

Else Sejer Olsen har lovet at ordne uddelingen af lodsedlen, efter en liste, som bliver lavet af GRETHE JOHANSEN.

Else Sejer Olsen sætter sig i forbindelse med CLARA STEFFENSEN angående kredsudsendelse, som skal være senest en uge før den 22. september, som er den dato, hvor lodsedlen begynder sit salg.

Alle pengene som indkommer fra salget skal indsendes til hovedkontoret ligesom blomsterpengene, hvorefter kredsene senere får deres andel tilsendt.

LANDSFORMANDEN mente iøvrigt, at man skulle kontakte Norma Bøgedal, så der kunne komme noget i TV om vor start af salget af lodsedlen, og ELISE KIRKEBY sagde, at hver gang, der startede et lotteri, kom der en planche på skærmen med "Imorgen åbnerlotteri".

KAREN HØEG ALBRETHSEN meddelte, at hele 10. distrikt ville kontakte deres borgmestre i hver by, i anledning af åbningen af lotteriet, således at der bliver festivitas i hver by, ved at overrække borgmesteren den første lodseddel.

LANDSFORMANDEN meddelte, at DK's historie udkommer i oktober og kommer til at koste 46.- kr, og kun kan købes i boghandelen.

Der kommer pressemøde i anledning af udgivelsen af bogen.

GRETHE JOHANSEN sagde, at de fonds, der har med til at give støtte til bogen skulle have den sendt. Endelig enedes man om, at udnævne æresmedlemmer i anledning af jubilæet, og mente at dette skulle ske ved modtagelsen i Rådhuset.

FU må tænke over begrundede forslag til æresmedlemmer. De skal være foregangskvinder på et eller andet felt indenfor DK's arbejde, og trådt ud af aktivt DK-arbejde på grund af alder.

Ligeledes blev det meddelt, at der blev rabatrejser med DSB i anledning af jubilæet. Der kommer en rabatkupon i Kvinden og Samfundet, som man skal vise, hvorefter man får returbillet, med en måneds gyldighed for enkeltbillets og gyldig i weekenden.

GRETE MUNK meddelte, at hun havde talt med Werner Pedersen, Dansk Kulturfilm, om vores jubilæumsfilm. Han havde meddelt hende, at Henning Carlsen var sprunget fra, og at han selv rejste fra Dansk Kulturfilm. Dette kom som noget af et chok for FU, da pengene til manuskriptet lå klar. Desuden er det en sag, der har været brevveksling og møder om siden foråret 1967.

FU enedes om at kontakte Dansk Kulturfilm.

KAREN HØEG ALBRETHSEN mente, at man kunne få indblydelse på emnet til forestillingen i Det kgl. Teater. KAREN HØEG ALBRETHSEN blev bedt om at kontakte overregissør Georg Leicht angående dette.