

KVINDEBLADET

• HVAD VI VIL •

UDGIVET AF

DE SAMLEDE KVINDEFØRENINGER.

Nr. 34.

Udgaar hver Søndag. Abonnement 60 Øre
pr. Kvartal foruden Postpenge. Annoncer
pr. Petitlinie eller dens Plads 10 Øre.

København, Søndagen den 20. August 1893.

VI. Aargang.

Alle Klager over Uregelmæssigheder i
Bladets Forsendelse bedes indgivet til
det Posthus, hvorfra Bladet udleveres.

Abonnement paa
Kvindebladet „Hvad vi vil“
tegnes paa nærmeste Posthus.

Bertha Potter Palmer.

Fru Potter Palmer! — Hvem kender ikke hendes Navn? — Det er jo hende, som er Heltinden for Tiden ved Kvindernes Udstilling i Chikago, og som Ordfører for „The Board of Lady Managers“, og som ved Udstillingens Aabning i Maj overgav Kvindeudstillingen til de forenede Staters Kvinder.

Ja, alle har vi hørt hendes Navn nævne i Forening med den Værdighed, som hendes Stilling har givet hende; men det har ikke været os alle forundt at se hendes Portræt. Kvindebladet „Hvad vi vil“ har derfor villet imødekomme sine Læsere ved at bringe hendes Billede, dette Ansigt, der straalere ikke alene af Intelligents men ogsaa af Skønhed.

Hendes Træk saavel som hendes Holdning og Dragt tyder paa, at hun er fuldendt Verdensdame, og det er for en stor Del det tillige med hendes Rigdom, der har gjort, at den amerikanske Kvindeverden med Henrykkelse har valgt hende som Præsident ved Udstillingen. Vore transatlantiske Søstre forstaaer bedre end vi at skatte den ydre Optræden som gavner Kvindesagen — eller tør vi maaske sige — de overvurderer den ydre Optræden. Fru Potter Palmer er dog ikke alene en Kvinde af Verden, hun er ogsaa en Kvinde af Værd; thi gennem de indflydelsesrige Personer, hun ved sine talrige Rejser har lært at kende, er det lykkedes hende at interessere Udlandets Regninger for Kvindernes Udstilling i Chikago.



Bertha Potter Palmer.

Hun er gift med en af de bekendteste Hotelejere i Chikago og forener med en dyb og omfattende Dannelse en skarp og gennemtrængende Forstand samt en Sikkerhed og Værdighed i hele sin Optræden, der gør hende i særlig Grad egnet til at have Overledelsen af det store Foretagende. Forrige Aar kom Fru Potter Palmer selv personlig til Evropa, og det lykkedes hende i Tyskland, Østerrig, England, Frankrig, Italien, Belgien, Holland, Rusland, Svejts og andre Lande at interessere de toneangivende og

mest indflydelsesrige Kredse for Tanken om Kvindeudstillingen, der allerede da dæmrede i hendes Hjerne.

I et prægtigt Palads, opført i italiensk Renæssancestil af en bekendt og berømt kvindelig Arkitekt, Frøken Sofie Hayden fra Boston, og hvis Indre og Ydre er smykket med Malerier, Skulpturer, Træskærerarbejder og lignende fra Kvindehaand — i dette pragtfulde Palads findes den kvindelige Udstilling. Medens Arbejder og Opfindelser af Kvinder i en teknisk og industriel Henseende i de øvrige Udstillingsrum findes Side om Side med Mændenes Arbejder, ser man i Kvindepaladset saa godt som udelukkende Frembringelser af det kvindelige Geni, saasom Malerier, Billedhuggerværker, literære Værker o. s. v. Ikke at forglemme, hvad Kvinder har præsteret paa Opdragelses- og rene humane Omraader, f. Eks. en Mønster-Børnehave efter det Frøbelske System, der som bekendt udgør et væsentligt Led i det amerikanske Folkeskolevæsen, et Mønster-hospital, udelukkende ledet af kvindelige Læger og Sygeplejere o. s. v.

Endvidere ser man en Udstilling af de mest udsøgte kunstneriske Haandarbejder, Syarbejder, antike Sølvredskaber og Smykker samt nøjagtige statistiske Opgivelser af Anvendelsen af kvindelig Arbejdskraft i Handel og Industri og mange andre Ting af særlig Interesse for Kvindeverdenen.

Endnu skal nævnes, at Kvindekomiteen har indrettet et Hotel for enlige Kvinder, som besøger Udstillingen, og hvor ca. 5000 Kvinder for en fabelagtig billig Pris kan faa Ophold. Ligeledes et Mønsterbørnehus med Legeplads og mere af samme Slags.

Med en forunderlig Overlegenhed har Fru Potter Palmer været Sjælen i denne Udstilling. Hun har for at tjene den benyttet hele sin Begavelse, sin rige Veltalenhed,