KVINDEBLADET

• HVAD VI VIL •

REDIGERET AF

JOHANNE MEYER.

Nr. 33.
Udgaar hver Søndag. Abonnement 60 Øre pr. Kvartal foruden Postpenge. Annoncer pr. Petitlinie eller dens Plads 10 Øre.

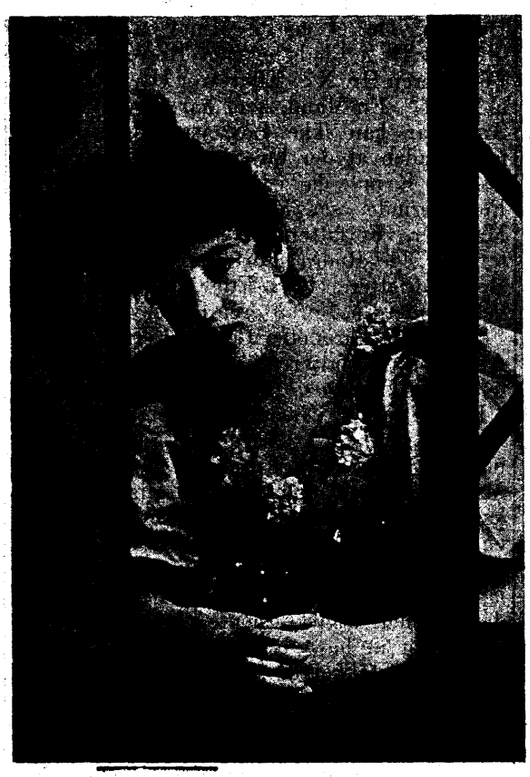
København, Søndagen den 19. August 1894.

VII. Aargang.
Alle Klager over Uregelmæssigheder i Bladets Forsendelse bedes indgivet til det Posthus, hvorfra Bladet udleveres.

Emma Nevada.

Vi bringer i Dag Billedet af en Kvinde, som i denne Tid har sat Sindene i Bevægelse her i København ved sin vidunderlig dejlige Sang. Desværre har det kun været et begrænset Antal, der har kunnet faa Lejlighed til at høre hende, skønt hun har givet 4 Koncerter i Tivoli for fuldt Hus. Begrænset i Forhold til den store Folkemasse, som kunde ønske at høre hende og hos hvem der dog altid findes Sangbund, selv om de ikke har modtaget kunstnerisk Uddannelse; og virkelige Kunstnere, hos hvem Kunsten er blevet til Natur, besidder altid Evnen til at tiltale selv de mest primitive Naturer.

Fru Nevada er en saadan; hendes forunderlig fine og fuldkomne Uddannelse af Sangstemmen har ikke fjernet hende fra Folket, men drager det ved sin sympatetiske Person og sin henrivende Sang ind i den musikalske Trylleverden, hvor man føler, at alle Mure falder, og hvor Kunsten viser sig at være den største internationale Magt.



Emma Nevada.

Det er dog ikke blot det medfødte Geni, der føles i hendes Sangkunst, men det er Frugterne af aarelange Studier og en Jernviljes knusende Energi, der har gjort Menneskestemmen til dette Vidunderinstrument af Fuglekvidder og Perler i Guldskaaler, der som søde Harmonier bringer Sindet ind i en lysere og renere Verden.

Mange Mennesker har den Tanke, at hvor der er Genialitet, behøves intet Arbejde, der kommer Kunsten af sig selv. Dette er en ren Misforstaaelse, thi Hemmeligheden ved de Genier, der naar frem, er netop den, at de har kunnet Arbejde. Har en begavet Person ikke det opofrende Sind over for Kunsten, den idelige Troskab i Arbejdet og Øvelsen, saa kan det nok blive Mennesker, der forstaar og glæder sig ved Kunsten, men de kommer ikke til at drage andre op til et højere Standpunkt; det naar kun de virkelige Genier — Arbejderne i Kunstens Verden.

Det er betegnende, at det meget ofte er Kvinder, der har naaet den højeste Fuldkommenhed i Sang, ti der er næppe nogen Kunst, der kræver en saa udelt og trofast Dyrkelse, som netop Sangen. Der skal saa at sige hver Time paa Dagen tages Hensyn til en Sangstemme. Der maa spises efter Stemmen, der maa drikkes efter, hvad Stemmen taaler; Klædedragten, Luften, Søvn, Hvile, alt maa der tages Hensyn til, naar dette sensible Instrument skal uddannes og bevare sin Skønhed. Fru Nevada har kunnet leve efter sin medfødte Naturbegavelse og er blevet tro — derfor kan hun rejse Verden om og glæde Mennesker.

Allerede som 3-Aars lille Pige optraadte hun første Gang ved en Koncert og fortryllede sine Tilhørere. Faderen, Dr. Wixsom, der var Læge i Alfra i Kalifornien, forstod straks, at denne dejlige Stemme krævede en egen Uddannelse, men tog ogsaa Hensyn til at uddanne den lille Pige, saa hun blev en Kvinde, der bevarede sig selv som Menneske. Efter sin Skoletid blev hun sendt til Evropa for at modtage sin Uddannelse af den bekendte Fru Marchesi, som allerede har uddannet adskillige af vore verdensberømte Sangerinder. I tre Aar modtog hun daglig Sangundervisning foruden Undervisning i Sprog og andre Kundskaber. Begyndte sin første Tourné i England, hvor hun sang paa Majesty Teater. Derpaa i La Scala i Milano.

For 8 Aar siden blev hun gift med en engelsk Læge, Dr. Palmer, der stadigt ledsager sin henrivende, lille Frue paa hendes