skrivninger, ikke er forslidt; men det er ogsaa i dette nye Arbejde behandlet med megen Selvstændighed og stort Talent. Forfatteren har benyttet Themaet — en Hustru, der forlader sit Hjem, fordi hun klart indser, at hun dér ikke kan udvikles, men kun synke dybere og dybere — paa en saadan Maade, at hun omhyggelig har borttaget alle de Anstødsstene, som findes i Ibsens berømte Arbejde, og som denne Forfatters Modstandere al Tid fremdrager og, ved Hjælp af meget vægtige Grunde, gjør uovervindelige.

Selma Berg, Hovedpersonen i »Pengar«, gifter sig i Sextenaarsalderen. Motivet til Giftermaalet var paa hendes Side ikke Kjærlighed eller nogen dermed beslægtet Følelse. Selma fik ikke Lov til, som hun ønskede, at ofre sig for en bestemt Virksomhed; hun trivedes ikke i sin Farbroders Hus, hvor hun var opdragen, og hvor alle overtalte hende til det fordelagtige Parti. Barnlig og glad synes hun, det er morsomt saa tidlig at blive Frue og øven i Kjøbet Frue paa en stor, fin Herregaard. Patron Kristersen er en ældre Mand, prosaisk og tør. Han elsker Selmas ungdommelige Skjønhed og mener at opfylde alle Forpligtelser imod hende naar han sætter sin Fugl i et forgyldt Bur. Han lærer aldrig at forstaa sin unge Hustrus Tanker og Interesser. De lever fremmede for hinanden, og ingen Børn knytter dem nærmere sammen. Selma har Tid nok, hun læser og studerer og bliver mere og mere fremmed for sin Mand; hun begynder at ane det usædelige i et Forhold, som for hende al Tid har været ubegribeligt og modbydeligt. Selma kommer sammen med sin Barndoms Legekammerat, en ung Læge. Det Venskabsforhold, som da paany knyttes, aabner yderligere Selmas Øjne for det foragtelige i hendes Stilling. Hun vil dog ikke tilhøre nogen anden. Hendes fint sædelige og grundærlige Natur viger tilbage for dette, Kjærlighedens Poesi kan hun ikke forstaa, foragtelig støder hun sin Barndomsven, Richard bort; men *fri* vil hun være, af hæderligt Arbejde, ikke af andres Penge vil hun leve. Hun taler med sin Mand herom; hun bønfalder ham om at maatte arbejde for sit Brød, han forstaar ikke engang, hvad hun mener. Selma beslutter sig da til at søge sit Udkomme i et fremmed Land og ved alvorligt Arbejde glemme sin ødelagte Ungdom.

Den Omstændighed, at Selma var et *Barn*, da hun giftede